工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司 香港灣仔分域街十八號

各部電話：編輯部 採訪部 營業部 廣告部 社長室 總編輯室 經理室 秘書室 中區辦事處

電報掛號二〇七五五 郵箱六二號

新聞紙第九零四號 出紙兩大張 售價壹毫

北平「人民日報」撰文指出
蘇在邊界挑起事端 支持印度對付中共
哈爾濱市二十萬人反蘇示威

【巴黎十四日法新社電】中共機關報北平「人民日報」在今天刊出一文，斥蘇俄在中蘇邊境挑起事端，並斥蘇俄支持印度對付中共。文以「甚麼友誼？」為題。「新華社」說：「文中經已暴露蘇俄修正主義者一幫人佯裝促進中蘇友誼，實則正在致力掩飾反華活動的陰謀。」

北平「人民日報」說：「中共在面對困難的時候，蘇俄卻片面廢除雙方的協定幾百種，而且把蘇俄的專家撤離中國大陸。」中共詢問：「蘇俄這些行動，所顯示的是友誼嗎？」接着，文中述及蘇俄曾在國際會議中抨擊中共，並且述及中共學生最近曾在莫斯科遭毆打的事故。該報說：「被毆的頭目「經已公開背叛盟友，並曾猛施抨擊，製造謠言和在背後暗放冷箭」。

【倫敦十五日路透社電】中共「新華社」說：黑龍江省的廿餘萬名親毛的革命造反派和軍人，昨天在哈爾濱示威，抗議蘇聯領袖的「反華的法西斯暴行」。

羣眾在嚴寒中參加大會，通過一份抗議函電，它說：黑龍江省的紅色造反派，將「把對以美國為首帝國主義和以蘇共為首的現代修正主義的鬥爭，進行到底」。

【莫斯科十四日路透社電】「消息報」在今晚發出抨擊，指毛澤東一幫人在中國大陸製造恐怖統治和無法無天的無政府氣氛。該報說：中共頭目把北平「公安局」置於中共軍管制之下，經已設立軍人專政的政權。

該報的抨擊，為蘇俄對另一赤色政權所作抨擊中為狀最具敵意的指摘，是在幾已到達絕交邊緣的中蘇共關係，在經三週風暴後外表似乎略趨平靜聲中所出現的。

在北平市，蘇俄大使館外不見有大規模示威行動，是該館被中共「紅衛兵」圍困九天來，出現這種現象的第二天。在莫斯科市，從上星期四以來，中共「大使館」外已不見有抗議示威。

「消息報」今晚說：中共在北平對蘇俄「大使館」放鬆圍困的程度，是蘇俄政府態度堅定的結果，按蘇俄政府曾就中共對蘇俄大使館大舉示威之事，向中共政權兩度抗議。該報說：但是，中共仍未放鬆反蘇運動。

蘇俄人民反毛示威 搗中共「使館」之門

圖片說明 西德法蘭克福市在本月十三日收到一張從北平發出的無綫電傳真照片。照片的說明文字說，圖為蘇俄暴徒最近在中共「大使館」前聚集推門的情形。照片的說明文字，指圖中的蘇俄人曾衝進該館的建辦公處，意在從事破壞，但未說明拍得此照的時間。（美聯社無綫電傳真）

澳門某名流急於出國 親友建議其投奔自由

【本報訊】澳門在左派份子跋扈橫行之下，絕不因澳督簽署「認罪書」而告「安靜」，而人心的惶惶不安，亦更無任何「減輕」跡象。若輩為了緩和葦澳反感，鼓吹澳門「繁榮」，曾利用了農曆新春的四天假期，由香港左派策動屬下之工商機構、工會、學校等人員，以津貼或「貸款」等方法，利誘他們到澳門作「集體觀光」，香港左派宣傳澳門跑狗場有「爆場之盛」，原因即在於此。但此等被利誘赴澳「觀光」的左派人士，大部均為低級僱員，消費力絕對有限，對澳門百業蕭條之景象，絲毫無補益。

由於澳門前途黯淡，恢復「好景」之希望甚微，在這期間，某左派「名流」不願再被利用，更恐毛派勢力伸張，重蹈大陸資產階級之覆轍，最近突有擺擋一切，作「遠走高飛」之準備，某「名流」所以有意遠走他方，主要原因即為深感澳門前途無望，且非此不足擺脫毛派份子之糾纏。最近某名流託詞到港向親友「拜年」，即為探詢有關赴國外「長期定居」之各項途徑。據悉：在此項豁謀商議中，曾建議其棄暗投明，向台灣方面投奔自由，並願從中斡旋，對其提供一切保証。茱名流對此躊躇未決，但允詳加考慮。本報記者曾就該項消息向接近台北之有關方面提出諮詢，據該方面人士稱：蔣總統曾一再向共方人員宣示，「不為敵人，便是同志」，如果人願意來歸，政府當無分畛域，依其志願，作合理安排。

九龍兩宗刧案 飛仔逞兇傷人

【本報訊】九龍地區，昨午夜時間，發生兩宗飛仔行刧，並逞兇傷人案件。

首宗發生於上海街三二號附近，一名電器工人，於回寓所途中，為三名飛仔包圍，藉詞為「兄弟」被毆尋仇，將事主挾持至附近梯間洗刧，事主不甘損失，與飛仔糾纏，為飛仔以小刀刺傷胸部，並掠得現款數元及精工表一個後逸去，事主於事後為附近居民發現報警送院救治。

據悉：傷者名盧偉，廿歲，為官塘一電器廠工人，與另一工友賃居窩打老道十三號七樓，另有父母居上海街，昨晚傷者回家晚飯，至十一時左右返回寓所，行經上址時，突有三名年約十餘歲之飛型男子自旁邊閃出，其一以手搭傷者膊頭，指其打傷彼等之兄弟，傷者以素未相識，急予否認，另一飛仔則謂：既然否認，上樓講數啦，乃將傷者挾持至附近梯間，迨至梯間黑暗無人處，兩名飛仔突拔刀指嚇，另一則進行搜掠，傷者不甘損失與飛仔糾纏，掙扎中為飛仔以小刀刺傷胸部，飛仔於掠得現款手表後逸去，傷者不支倒地，受傷後呻吟聲驚動附近居民，急報警將其送院救治。

另一宗發生於馬頭圍道英坭廠附近，一名肉食公司伙記於昨午夜十二時左右行經上址時，為數名飛仔包圍，企圖搜刧，事主亦不甘損失，與飛仔糾纏，並高呼求救。附近居民聞聲馳援，並電報警，飛仔以事不得逞，將事主毆傷後，悻然離去，事主後被送院敷藥。

據悉：傷者名簡炳相，廿二歲，為土瓜灣木廠街紐洲肉食公司伙記。

送麵包車失火 燒傷車中男子

【本報訊】筲箕灣望隆街附近，今晨十時許，一部麵包運送車於行駛途中之突然發生火警，車內一男子走避不及，被火焚傷，火勢旋被撲滅，傷者則被送院救治，起火原因，疑車內迸下烟頭燃着車內油跡所致。

傷者名王社祥，廿歲，某麵包廠貨車司機。

犯人獄中藏毒 分別加判監禁

【本報訊】五名在維多利亞監獄坐牢之犯人，被控在獄中藏毒，經西區裁判署審訊，罪名成立，各被告分別判坐牢十月至十五月。

㈠王安，卅三歲，一月廿八日在獄中藏有○．一公分海洛英，○．二公分巴比通。被告前因偷竊被判入獄十個月，法官判被告藏毒罪入獄十月，分期執行。

㈡麥明，被控二月十一在獄中藏有○點一公分海洛英及○點一公分巴比通，被告因打荷包罪入獄十二個月，藏毒罪被判入獄十二個月，分期執行。

㈢陳卓，卅二歲，一月廿八日在獄中藏有少過○點一公分海洛英，被判入獄十五月，被告前犯糾黨行刧罪待判。

㈣李昌一月卅一日藏有○點二公分海洛英，及○點四公分巴比通，被判入獄十五個月。

㈤麥銳，卅八歲，二月五日藏有二點三公分海洛英，○點八公分巴比通，被告前因吸鴉片入獄，法官判被告再入獄十五個月。

男子投宿旅店 電綫綑綁手脚 企圖觸電自殺

【本報訊】一名中年男子，今晨八時許，被發現在勿地臣街三號二樓華宮旅店內呻吟大作，疑為以電綫綑綁手脚，企圖自殺，為該店伙記所發覺，報警將其送院。

警方捕獲涉嫌少女
女子被淋鏹水
押後三日毋須答辯

【本報訊】一名廿四歲女子楚桂蘭，昨午應一女子之邀往青山道一茶樓見面時，被人用鏹水潑傷面部，事後警方拘獲了一名涉嫌與此案有關的女子，今晨在北九龍法庭被提控。控方請准將是案押候三日以待進一步的調查，被告暫無需答辯。

被告女子盧月嫦，十八歲，單身女子，中山人，無職業，報住元洲街四二〇號二樓，居港七年，被控在本月十四日在九龍地區以腐蝕性的汁液淋向女子楚桂蘭的身上。

今晨六點八度 天氣繼續寒冷

【本報訊】由於大陸性反旋風繼續籠罩中國大陸、朝鮮、日本及其鄰近海域，帶來了強烈的東北季候風，本港氣溫在今晨又降至攝氏表六點八度，預料寒冷空氣將徘徊在本港一兩天後始散。

天文台預測今日吹清勁北風與東北風，除有短時間密雲外，天色晴朗，早上及午間較為清涼。今晨十時室外氣溫紀錄為攝氏表十一度，濕度為百分之五十三，由午夜至今晨九時最高室外氣溫紀錄為攝氏表八點七度，最低室外氣溫紀錄則為攝氏表六點八度。

泰拳大賽

六派六十名拳師大會戰

徇衆要求續演四天決不展期請早定座每晚八時正上演

在九龍旺角伊利沙伯青年館演出

售票處：九龍旺角伊利沙伯青年館 港九天星碼頭

票價：十元．二十元．三十元

天梭表 七喜汽水 贊助演出

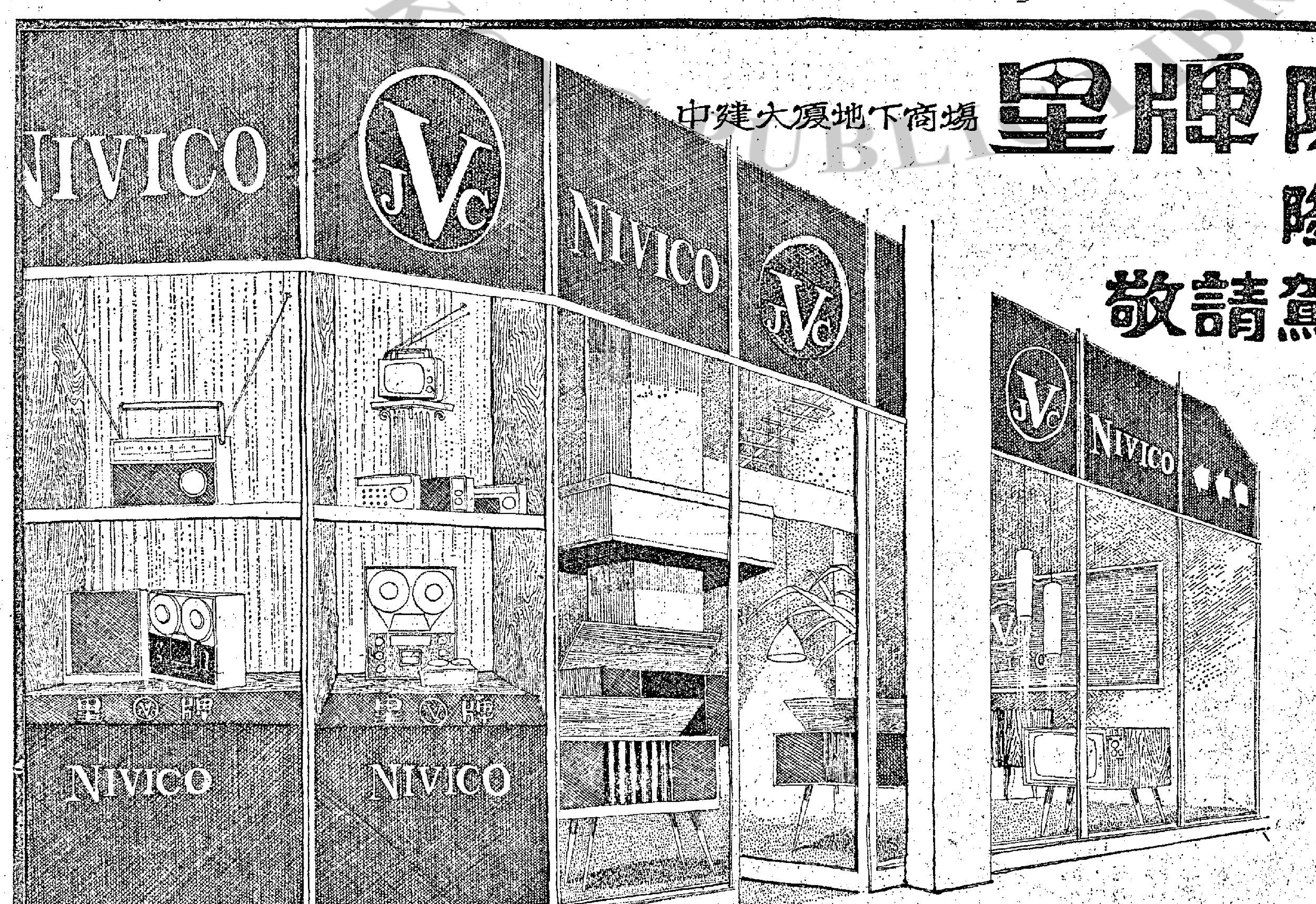
美孚新邨花園洋樓

大小均備 樓宇單位 平過交租 分期付款

永久管理 聘用專才 提出保證 經向港府

請電879351-3 242143

美孚企業有限公司洽



星牌陳列室

中建大廈地下商場

隆重開幕

敬請駕臨參觀

星牌出品之身歷聲收音電唱機兩用電視機錄音機電子風琴及原子粒收音機等款式名貴種類繁多敬請駕臨本公司陳列室或各大無線電器行參觀選購

JVC 星牌

勝於技術 優於品質

總經銷 信興電器貿易有限公司

陳列室 香港中建大廈地下

泰林無線電行 九龍彌敦道三二〇號

各大無線電行均售

蘇卡諾拒下台 海軍武裝支持
印尼面臨爆發內戰

【東京十五日合衆國際社電】據這裏的日本報導說：印尼總統蘇卡諾已拒絕辭職，使印尼陷於「一種嚴重的局勢」。

有消息說：印尼某些地區的軍事單位之間，已發生衝突。中爪哇的海軍部隊，已經準備作戰，來支持蘇卡諾。

「每日新聞」說：蘇卡諾昨天已拒絕軍事強人蘇哈圖的要求，就是「由於右派分子堅持，他因參予一九六五年十月的共黨流產政變而受審判」，所以他應辭職。

大字報導西藏張國華 進行流血鎮壓毛派
內蒙劉昌動用軍隊對付紅衞兵
河南共軍捕殺造反首領

【東京十五日路透社電】北平牆上貼出的大字報，指西藏境內的軍政頭目張國華策動力量，對西藏境內支持毛澤東的分子，進行血腥鎮壓。

據日本報載消息的說法：上述大字報上，斥「西藏軍區司令」兼中共「西藏黨委員會第一書記」張國華，曾經拘捕擁毛士兵和「紅衞兵」，而且曾在拉薩市內實施戒嚴。

在「內蒙古自治區」內，中共駐軍和「紅衞兵」間也曾發生類似的衝突。

日本駐北平記者引「內蒙日報」和「工人戰鬥報」的說法道：在上月下半月，內蒙地區的中共駐軍和擁護毛澤東的分子間，緊張程度便已增大。

北平的「大字報」說：在上月廿二日接管「內蒙日報」的「紅衞兵」和工作小組，已被內蒙駐軍排除。

大字報說：「內蒙駐軍司令」劉昌（譯音）拒絕接受「紅衞兵」要他自我批評的要求。

在內蒙地區，當事各方的代表經已飛往北平，談判問題的解決辦法。

「保加利亞通訊社」引述北平大字報上的說法道：中國大陸河南省內的駐軍，曾往鎮壓擁毛的「革命造反分子」。大字報說：上月七日，在以「河南軍區司令」張樹芝爲首的河南駐軍，經已從毛派分子手中，奪得河南省的一份主要報紙，出事結果，計有十人受傷，四十六人被捕。上述大字報說：上月七日，在河南開封發生的一次衝突中，駐軍曾捕殺「革命領袖」，還曾扣留一百人。

毛林碰壁態度軟化 極力爭取地方黨委

【倫敦十四日法新社電】這裡的外交人士今天說：中共「文化革命」的領袖，由於親毛在奪權中所造成的「窒息和混亂」，將被迫採取較現實的態度。

今後，毛澤東和他的支持者，將爲了保持秩序，而致力爭取各地有經驗的黨委。

小學復課，解散聯絡委員會和指示青年人參加春耕等事，都是一些明證。

已被宣佈「解放」的一些省，情況仍很混亂。可能北平本身也復如此。據說許多「革命」團體，都已拒絕參加「北京公社」。

這些人士說：軍隊接管北平的警察和保安工作，就是要在不打擊「造反派」的情況下，恢復秩序。

老毛曾極力避免反對派政變企圖

【東京十五日路透社電】日本「共同通訊社」一駐北平通訊員，今天引述一份大字報的消息說：毛澤東去年夏季在文化大革命開始前數個月，即已積極進行，俾避免一項所企圖致動的政變。

據北平第五高中的大字報說：「如果我們不把他們擊敗，則他們將會擊敗我們。」

那份大字報說：毛澤東所採取的步驟，包括調動軍隊。

大字報并提及那些密謀者是北平市長彭眞、中共「副總理」陸定一和羅瑞卿、與中共「中央委員會書記處候補書記」楊尚昆——他們均已受到紅衞兵的許多抨擊。大字報并說：支持他們的，并有中共「國家主席」劉少奇和中共「總書記」鄧小平。

大字報又說，前中共「宣傳部長」陶鑄，於去年八月二日曾對鄧氏有巨大幫忙，那時，他否認在去年二月曾有任何密謀。

女星惠姬結婚 據說不穿內衣 引起很大騷動

【巴黎十四日路透社電】好萊塢女星兼封面女郎惠姬小姐，今天在巴黎精緻的愛麗絲區中的大會堂中，與她的總理人結婚，曾引起騷動。

當這位廿四歲的漂亮女郎，穿着透明無袖的白色米尼裝到場時，一百五十餘名攝影人士已擠在走廊中，準備獵取鏡頭。她看來似乎並未穿內衣，但是一名公共關係職員向記者保証說：事實上，她已穿了一襲肉色的緊身衣。

攝影人士與婚禮職員，曾因攝影問題擾攘不休，卒至勞動警察開來維持秩序。

惠姬小姐曾主演「紀元前一百萬年」和「奇異的旅程」（均直譯），她似因攝影人士的爭吵而感驚愕。

圖爲兩人行婚禮後在酒會所拍照片。（合衆國際社無綫電傳眞）

青島毛派雖然奪得權力 攪革命被鎮壓

【倫敦十五日路透社電】這裏收聽北平電台的廣播說：已從反動派手中奪得權力的青島親毛「革命派」，今天在進行文化革命中已遭遇阻礙。

它說：該市某些幹部，最近已要求他們「不要鬧革命」。

該電台廣播青島「革命委員會」所發表的一篇文告說：某些幹部「有不可告人的動機」。該文告呼籲革命羣衆支持「革命幹部」的行動，並舉出曾經協助革命派奪權的「副市長」王少寶（譯音）值得支持。

江西反毛份子反撲奪權

【倫敦十五日路透社電】中國大陸江西電台今天報導：擁護毛澤東的中共軍，已經「粉碎」江西省內「反革命分子」發動的一次「瘋狂反撲」。

該台說：江西公安局的「革命造反分子」在被「一批暴徒」襲擊時，江西軍區司令部一支部隊的官兵，曾經馳往支援。

該台說：中共軍「對反革命分子採取無產階級的專政措施，經已粉碎他們的瘋狂襲擊。」

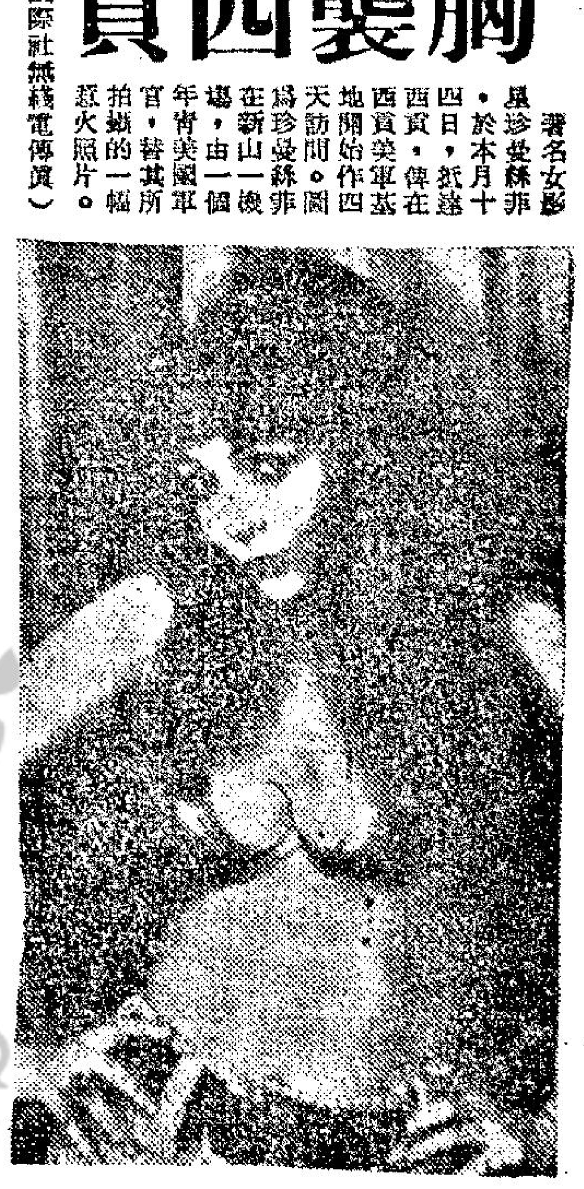
江西電台說：該局的「小資產階級當權者」，在所奪權力被局內的「革命分子」奪取以後，一直想把權力奪回。

江西電台說：「上月十四日，該局內紅色造反隊的一小撮反動分子，曾勾結反革命分子意圖煽動羣衆，他們的下手目標，是該局的革命造反分子，該局人民法庭和檢察署的革命造反司令部的第一戰鬥隊。他們奔往該司令部，進行搗毀，並且竊走國家機密，而且曾在公安局內襲擊羣衆」。

江西電台說：中共軍對上述反革命分子先發動攻勢，其後則把一個反動組織的「首腦」拘捕。

該台說：「被騙的羣衆，許多終於醒悟過來，轉而站在革命分子方面，並且揭發上述反革命組織的陰謀」。

珍曼絲菲 胸襲西貢



著名女影星珍曼絲菲，於本月十四日，抵達西貢，俾在西貢美軍基地開始作四天訪問。圖爲珍曼絲菲在新山一機場，由一個年青美國軍官，替其所拍攝的一幅惹火照片。（合衆國際社無綫電傳眞）

義女歌星 以長秀髮 配無上裝

圖爲一名十八歲的女歌星，用她漫長的棕色秀髮，來配合她的無上裝的裝飾。（合衆國際社無綫電傳眞）

衞星新聞 大陸鬥爭內幕

撇開了敵對派系的頑強的政治鬥爭，核子的研究，發展和試驗，仍在軍方的國防科技委員會監督之下，沒有受到干擾，繼續進行。

去年十二月廿八日在並沛諾試爆的那一枚核彈被假定描寫爲一種「不潔淨的氫彈」。中共的核子發展，無疑地是危險的。現在正是除去這個嚴重威脅自由世界的大好時機吧。

游擊區

據中華民國國防部情報局長葉翔之少將發表與自由中國有關之反共游擊區，畧如下述：

一、雲南、緬甸邊區，李彌將軍的舊部，約五千人，在泰國北部建立游擊基地，軍營是半永久性的建築物。

二、安徽山區，在約有二千人。

三、廣東邊境的十萬大山山區，估計約有逾萬游擊隊，分爲幾部份，在偏僻地帶活動。

四、浙江省內泰順、溫寧等地一帶的游擊隊，經常獲得自由中國空軍的空投接濟軍品。

五、五華（廣東東部）山區有中華民國特種部隊人員建立的游擊隊。

六、西康昌都山區和西藏某地均有好幾組中華民國的特種部隊潛入該處，並經常與外間用無綫電聯絡，中華民國政府空軍經常空投軍品

那裡活躍

的游擊隊

，接濟康藏游擊隊，西藏流亡領袖且派有聯絡官一名，長駐台北。

七、鄰近甘肅，寧夏和青海一帶地區省份，約有反共份子五十萬人，高扯反共旗幟。這枝武力，大部份爲回教徒，成份包括馬步芳的殘餘，民兵逃亡份子，紅軍逃兵，與及一些從強迫勞動單位中逃出的學生。在一九六六年初，這些反共武力，曾擊敗三個向他們進攻的保安師。

出擊的時機

推翻中共政權，當然，大大地足以傷害到越南的叛亂運動。中共是越戰整個源泉，也可以說，如果中共政權消滅了，他們也無法存在。

推翻了中共，更會結束了泰國內的叛變威脅。

推翻了中共，並且可以結束了林彪叫囂着發動世界規模的革命戰爭的幻夢。

出擊的時機，似乎已接近我們的手掌上了。自由中國六十萬精銳部隊，一旦在華南展開牽制行動，將使廣大地區發生連鎖的影響，其後果之大，殊難估計。

萬木無聲待雨來，上述的一切，目前最需要的是美國第七艦隊的後勤支援。

——全文完—— 微之。

北越休戰期間軍事行動 致使英蘇和平努力失敗
威爾遜在全國電視廣播指出

【倫敦十四日法新社電】英國首相威爾遜本夜說：越南和平在週末期間「幾已在我們掌握之中」。並說：「一項簡單的信任行動，原可達成這件事情」。

威爾遜告知全國電視聽衆說：「在柯錫金先生留在此間的七天期間，英國外相和我，幾乎沒有睡覺的不斷努力，俾使到各方拋棄戰場，來到議桌。」

他說：「我們經已失敗，」但是他並說：「這並不是表示痛心的時候，更何況想那項咎責推委。」

威爾遜說：北越作出一項姿態，「原可使到他們在安全或甚至面子不會有若何損失，那項表示實在可以使到北平機構獲得進行」。

威爾遜說：「在停火期間，北越曾有大規模軍事活動，其目標在於獲得一項軍事優勢，那是眞的。這項行動，加強美國的疑惑，認爲北越在商討和平和談判之際，他們是沒有誠意的；其情形一如北越懷疑美國的誠意；和對美國各項行動，有着强烈反應一樣。」

他並說：他與柯錫金兩人曾造成「導致和平一項錯綜複雜的手法」。

他說：那項手法，並未致「在北部的轟炸，或者被在南部的謀殺行動」所破壞。

威爾遜說：他對於在英蘇雙邊和貿易事宜所獲得的結果極爲滿意。

蔣總統任命唐縱 任大韓民國大使

【台北十四日路透社電】蔣總統今天在一項命令中，特任中國國民黨秘書長唐縱，爲駐韓國大使。唐氏繼梁序昭出任該職，梁氏已另有任用。

河內巨量物資 休戰期運南越

【華盛頓十四日法新社電】國務院今天說：北越在農曆新年九十六小時休戰期內曾把比正常的三十天期間爲較多的物資，向南移運。

國務院估計在休戰期間，北越曾把二二五、〇〇〇噸供應品和彈藥運往南部。這些供應品，可供一個師部隊一萬人作戰二百五十天之用。

美國飛機和軍艦，在那個期間，曾在義安洞海之間，發現一五七二艘船隻，并在同一地區內在地面發現有二二〇〇架車輛。

北平設立特別小組清算陶鑄反毛行動
主持文化部奪權蕭望東 被造反者牆報猛烈抨擊
新華社再揪出作家趙樹理鬥爭

【北平十四日法新社電】曾在中共「文化革命」中坐第四把交椅的陶鑄，從今年年初起，便曾遭受侮辱。今天，北平牆上出現的一張大字報，使人對陶鑄之謎，經已發生窺測。

大字報說：中共「總理」周恩來和特別組設聯絡委員會，曾在上個月內就陶鑄之事，從事討論。

大字報說：那天，周恩來對「紅衞兵」十個組織的廿一名代表，就陶鑄爲題表示意見。後來陶鑄曾經自行批評。

在北平牆上，續有指陶鑄爲「反革命分子」的漫畫和標語出現，對他的命運，則未透露任何跡象。

「革命造反文化陣綫」所貼的大字報，曾就中共「文化部」內的奪權方式和該部「副部長」蕭望東奪權所用的辦法，猛加抨擊。

蕭望東爲職業軍人，在中共中央委員會「文化革命小組」的所謂的多數名單中列有名字。此前，蕭望東所任的「文化部副部長」職，是由張際春担任的，張際春被鬪後，其職乃由蕭望東接任。

大字報說：在該部內，此刻仍有官僚作風和脫離羣衆的現象。

【巴黎十四日法新社電】據中共「新華社」今天說：中共另一名作家今天被指爲「文藝界的修正主義分子和反黨分子，歷時廿餘年」。

他就是趙樹理，以撰寫有關農民和鄉村生活的小說和短篇故事著名。

該社說：中共各報紙描述趙樹理是「統治修正主義文藝界的黑幫老闆周揚的寵物」。

中共各報近幾天來，曾抨擊另二名知識分子，他們是侯外廬和翦伯贊，他們是歷史學家。

在周揚之外，受清算的高級知識分子，有作家林默涵和劇作家田漢。

從此白髮能變黑 回復青春美年華

新年用「美年華黑髮臘」永無白髮

美國科學家最近發現黑髮之所以變成白髮，是因爲髮囊內失去了黑色素，而成爲白髮。「美年華黑髮臘」（MARINA HAIR DYEPOMADE）是最新發明成功的根治白髮的髮臘，其效果及優點爲其同類品望塵莫及，一經搽用，毛髮的色素逐漸增加，使白髮自然轉回黑髮。現已行銷全球，經千千萬萬人用後，一至推薦爲最有效的黑髮臘，大受歡迎。因它具有芬芳的氣味，不污皮膚，不須洗頭即可搽用，能除頭皮，制止頭癢，不會變黃髮，能防止頭髮衰老脫落，能預防白髮，黑髮越搽越美艷，女性用後可用噴髮膠，用後你會更青春！更動人！更成功！北角英皇道大人公司，港九永安、先施、人人、大人公司，平價市場及港九各大藥行均售，總代理，金寶洋行，電話：四四四九三九。敬請惠顧諸君，認明正確中英文名稱，以免誤購。（廣告）

北越謂美轟炸下 不可能進行和談
一艘載姑息份子美船駛往海防

【倫敦十五日路透社電】北越電台今天表示：越南人民將「永不在炸彈和子彈的威脅下，與美國侵略者談判。」這使越南和平的展望黯淡。

北越通訊社說：該項廣播，是對美國於農曆新年停火後，恢復轟炸的反應。

它說：暫時的停炸，是美國欺騙世界輿論的笑劇。

它說：「他們並想藉此來威嚇我們的人民，想利用暫時的停炸，作爲一種最後通牒，來迫使我們的人民接受他們的條件。」

【西貢十五日合衆國際社電】消息靈通人士今天說：一艘神秘的民船，顯然在對美國和南越的政策從事挑釁。

上述人士說：該船爲「鳳凰」號，於幾天前駛離日本，向北越的主要港口「海防」進發，上載一批美國平民，人數不詳。船長爲美國基督教教友會的信徒。

上述人士說：美國基督教教友會的一批信徒曾經向美國國務院發出警告，倘若該船將強行駛出，跟美國及將美國的對越政策來對抗。

上述人士說：該船將不理美國對護照效用所作的規定，而駛往北越。

聖若望英文書院夜校

春季班招生：
班別：小學P.3(字母班)至P.6中學F.1至F.5
修業期間：P.3至F.3設半年制。F.4及會考班設一年制。
開課日期：三月一日。
報名時間：晚七時廿分至九時十分即日起
校址：九龍城太子道四五四號二——五樓（即百好酒家右鄰）

大華發行　紐約大世界麗金宮星
今天 年初七映 寶聲下期映
王莫愁 最佳演技 繼「女朋友」新傑作
王莫愁主演
夕陽無限好 七彩巨製
隨票送王莫愁、方瑜彩色照片
請注意時間 紐約大世界仍六場 麗宮五場 金星四場
中華龍裕國語文藝片 武家麒 方瑜 王引 喬奇 合演

樂聲 新聲 國華
常滿！第二週映！
每日五場
哥倫比亞激烈戰鬥七彩巨片

四虎將 THE PROFESSIONALS
預售三天各場座票
李瑪榮 畢加士蘭・打 羅拔賴恩 積皮連斯 歌亞狄嘉娜汀
三山五岳英雄 千奇百怪戰術 九死一生搏鬥
贈券一律停用

邵氏兄弟及電影公司聯合廣告

倫敦 黃金 京華 亞洲 樂都 加映十點半
映期無多 古裝武俠黃梅調彩色巨片
女巡按
李菁 凌湘 祝菁 葉菁 主演 楊帆 導演

娛樂 李活 荷金 門新都 明聲
五院今映五場
香江花月夜
監製 邵逸夫 導演 井上梅次 主演 陳厚 鄭佩佩 秦萍 何莉莉

聯美王牌喜劇 今天獻映 新華 豪華
荒唐胡鬧 緊張滑稽 刺激驚險 諷刺幽默 場面熱鬧 不同凡響
香艷 性感
直落八天！第九天映
烏龍將軍 小將爺兵 七彩
What did You do in the War, Daddy?
全部烏龍格：烏龍行頭 烏龍二度 烏龍擺尾 全部大殺全局

麗聲 國民 仙國
都華 寶樂 寶樂
今天國寶三場仍映 國寶五場 國泰裴喜劇
麒麟送子
林翠 張揚 梁醒波 范麗 主演
監製 王天林

東城 快樂
場場滿第二週映
華倫比提 蘇珊娜玉
快樂今人 五場加映十點半

百勝飛龍
特藝七彩 KALEIDOSCOPE 片上中文字幕
華納奇情曲折緊張刺激巨片
好評如潮
請早定座
百戰百勝，妙手出奇，偶片自明！
逢賭必精 每出必勝

東
中共
杜詩教授稱：西藏古物被運往中原，在「文化革命」之尚武作風下
、郭贊、謝雨川、利孝和、黃允畋、何善衡、唐賓南、李耀祥八位友好扶柩。
萬老先生係本港銀業界老前輩，四十餘年前
港大校外話劇課程 即將開課報名從速
六院聯合公映 錢度夕陽紅

東方研究權威抨擊 中共掠奪西藏文物

杜詩教授稱：西藏古物被運往中原，在「文化革命」之尚武作風下，命運實難逆料。又謂：中共無一人能將此等寶物作最佳之運用。

【本報訊】世界有名之西藏通、義大利之東方研究權威人物杜詩教授，抨擊中共掠奪所有西藏喇嘛廟之無價古物與古籍。

杜詩教授畢生致力於東方文物之研究，爲中共奪取西藏政權以前最後進入西藏之第二位西方人。渠昨謂，許多西藏古物已運往中原，原以爲中共能認識其文化上之價值，存諸博物館。但鑒於「文化革命」之「尚武」作風日盛，此等古物之命運實難逆料。

杜詩教授又謂，渠以爲中共無一人能將此等寶物作最佳之運用。同時，渠對於紅衛兵再將剩餘之喇嘛廟內古物大加破壞之消息，深表震驚。

教授謂，中共或許能將西藏青年陶冶，但老一輩之藏人永不會採取共產途徑，而中共亦永不能消除藏人之反抗。渠所認識之藏人，許多已潛入山上。渠對西藏之情況仍保持接觸，因有若干逃出西藏喇嘛與渠一起工作。

新春開市各業趨穩定 期票陸續兌現 授信漸次放寬

市場漫步 卜算子

今日是農曆年初七，一般稱做「人日」。過去兩日開市的，尚未開市的少數行業及少數商行，今日已經開齊了。按照過去習慣，在今日開市的，計有南北藥材行與參茸行，其他行業亦有少數商行在今日開市的。

工廠方面，大工廠已經全部在年初三至年初四開工，中小工廠也有在年初六或今日開工的。因此，今日整個商場的買賣，與整個工業的生產，都恢復常態了。

據商場人指出：到了「人日」尚未開市的商行，可能是有問題的。近日最受人注意的，就是一家規模很大的糖麵行，因爲一般糖麵行都在年初五開市，獨有這一家糖麵行仍然重門深鎖，直至今日仍然如此。

業內人連來傳說紛紜，一說謂其中一個當事人因爲炒物業遭受很大損失，引起內部幾位當事人發生爭執，農曆歲底內部已經發生訴訟，可能因此而作暫時性停業，但該糖麵行，過去業務很蓬勃，也是麵粉廠的代理之一，在一九六三年糖價大漲的時候曾經賺大錢的，現在因爲其中一個當事人炒物業失敗而使內部發生問題，實際上是由地產投機牽連到糖麵的生意。

從年「人日」過後，商場授信就逐漸放寬，因爲每年在農曆除夕前，一般行業雖然習慣上要清帳過年，但其中不少客戶用期票搭一部份現款作爲清帳，這些期票大部份是新春開市兌現的，小部份延至正月十五左右兌現，故此期票逐漸兌現，商場的授信就可以逐漸放寬。今年春節前，各行業收入的期票雖然比去年同期減少，但七成現款搭三成期票；或六成現款搭四成期票，作爲清帳的，多行業都有這種現象，在一般的概念上，去年下半年香港工業生產亦告轉呈安定，商場對於一般人的心理是有很大安定作用的。不過，有一部份商人在一九六五年前對地產投機不自量力，最近兩年因爲地產價值下跌，這些投機商人欠下銀行的款項又不能償還，於是有些被銀行拍賣，有些經年累月要向銀行繳納利息，逐漸造成原有的商業基礎也被投機地產的拖垮了。故此，現在商場的授信很緊慎，對於一般的放帳對象，都要作精密的審查，如果知道某些客戶的圈內是曾經炒地產的，就不敢對他放帳。

據很多行業的商家表示，農曆除夕前收入的期票，現在尚未兌現的不在少數，這些期票雖然大多數是有信心兌現的，但很多商家仍是小心翼翼，等待期票兌現後，纔恢復平時的授信，因此要待正月十五以後，商場的授信是否完全恢復放寬，就可以明朗。不過，從一般觀察，今後十天內期票兌現的顧慮雖然未釋，但相信不會有怎樣問題，即如一家尚未能開市的糖麵行，農曆歲底前大家已經知道有問題存在了，因爲經過最近兩年的考驗，大家都很清楚的，那一間商行的信用好，因此，農曆除夕前收入的期票，也有較大信心。

董仲偉殯禮哀榮

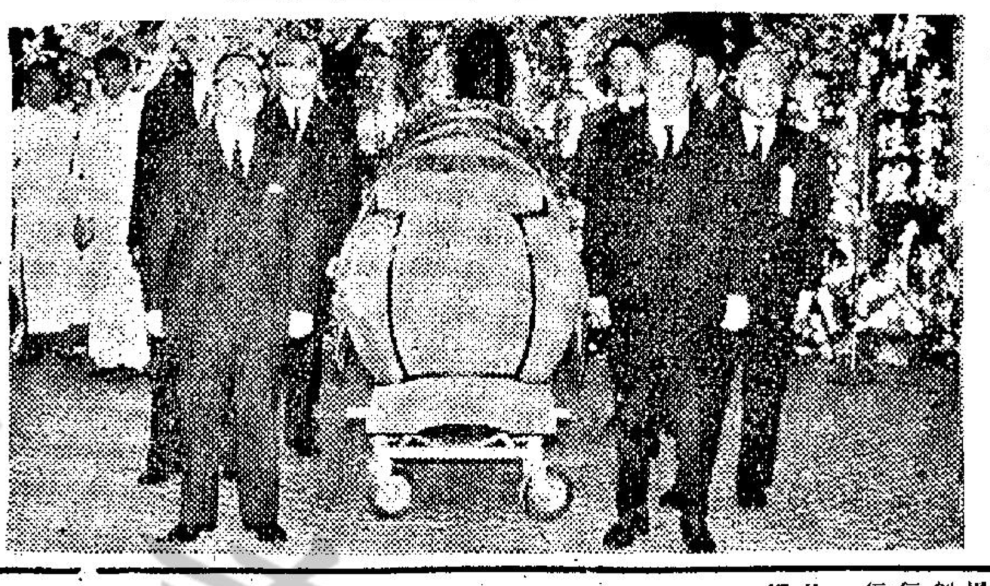
關祖堯議員等八位名流扶柩 親友及團體代表千餘人致祭

【本報訊】道亨銀行董事長兼總經理，銀業界鉅子董仲偉，於本月十一日逝世，昨日出殯，下午一時三十分在香港殯儀館福海禮堂辭靈，卜葬柴灣佛教墳場。靈堂內擠滿了到場致祭的人士，對此金融界奇才，作最後的瞻仰。

下午一時三十分，在悲愴的銀樂聲中開始辭靈，由行政局首席非官守議員關祖堯，及何善衡、謝雨川、郭贊、李耀祥、黃允畋、利孝和、唐賓南等八位社會名流扶柩，極備哀榮。

到場致祭及致送輓聯花圈者有：關祖堯議員、鄧肇堅爵士、簡悅強議員、謝雨川議員、胡百全議員、金銀業貿易場理事長張淵亭夫婦、滙豐銀行總經理桑達士、赫臣、嘉路達、沈弼、瑞、周錫年爵士、何世禮、施玉麒、恒生銀行董事長何善衡、夫婦、何添、利銘澤、大生銀行馬錦燦、周啟賢、香港工商銀行、永亨銀行馮堯敬、黃嗣拔、郭琳珊夫婦、國裕、翁家源、彭耀芝、夫婦、漁農處副處長、蔡惠霖、鋼閘鄉會、林文傑、中山僑商會、陳象池、孔翠棠、許讓成、張奧偉大律師、香港佛教聯合會副會長黃允畋、羅健雲、亞洲航運溫伯榮、林蕙如、余禮國、利國偉、染植偉、南興金屬製品廠、協興翔船廠、利財船廠、港九居民聯會、勵進社同人、大同酒家、中區街坊福利會理事長周有、天喜堂、亞洲石印公司、澳門美芳銀號、金銀貿易場學……華員會全體理監事、天培有限公司、僑安行等千餘人。

董老先生係本港銀業界老前輩，四十餘年前創設道亨銀號，後改組銀行。平素創子有方，以誠信兩字爲立身立業之基。五子十一女均受高深教育，長子錫輝，次子錫權，均專攻經濟銀行業，隨父凡十餘載，現分任道亨銀行經理，三子錫林，行醫美洲；四子錫英，在澳洲執業建築師；幼子錫光，已在澳洲學醫完成，現赴美深造病理學；至女若婿凡廿二衆，散處世界各地，從事工程、教育、建築、醫生、農林及商業各種行業，均著聲名。



董仲偉出殯……郭贊、謝雨川、利孝和、黃允畋、何善衡、唐賓南、李耀祥八位友好扶柩。

本港旅遊業方興未艾 今年正月遊客增加百分十八

【本報訊】國際旅遊年在香港已有一吉祥之開端。旅遊協會作此宣佈時，指出一九六七年正月，共有三三七一六名遊客到港，比去年同期增加達百分之十八點四。

正二月通常爲旅遊淡季，但日本人則多於春天旅行，故是月來港只達八九二人，居各國之首，比去年同月增加百分之八點四。

美國遊客有八三五〇人，比去年同期增加達百分之廿一點三之多。此外英聯邦遊客亦有八零九一人，一九六六年正月則爲六七零九人。

棉紡業甚蓬勃 原棉消耗量增加

【本報訊】美國農業商業部研究報告謂，香港之棉紡業在過去七個月來均以或近於全部生產力開工。以上年之八月至六月實際消耗數字爲基礎來推算，一九六五年至一九六六年度之全部原棉消耗，估計爲六十五萬包，而一九六六至六七年度將更多。

一九六六至六七年爲首三個月（八月至十月），香港輸入原棉一七七〇〇〇包，比上年度同期增加百分之七。

廣託銀行破產清理官宣稱 對債戶進行法律程序 存戶適當時再獲攤還

【本報訊】廣東信託商業銀行之破產清理官昨宣稱，渠已對該行之若干債戶進行法律程序，以期獲得判決，同時並已通知律師對更多債戶採取行動。

較早時，清理官業已逐步將該行之財產變賣，以減少所負政府之二千二百五十萬元墊支債項。此筆款現已償還一千二百萬元。

此外清理官曾表示，自一九六五年五月二十六日以還，破產清理官所派之特別小組，即已不斷進行調查該行之失敗及其經營實況。此爲一項高度複雜之任務，目前仍在進行中。

該行歇業時存戶共一億五千二百萬元，除已分派百分之廿五外，希望在適當時候，再有攤還。據了解，該行之債戶，不少未能迅速歸還欠款。

泰拳表演展延留港時間 演至十九日止

【本報訊】泰拳大賽會連晚在伊館演出，觀衆擠擁，遲到者不得其門而入，賽會當事人爲酬謝觀衆捧場，及使未獲睹泰拳之精彩表演者能有機會欣賞起見，特與泰拳隊商妥，幷獲當局批准，展延留港時間，繼續演出至二月十九日止，每晚八時演出一場，并將各派之得勝拳師作特別編排，務使場場精彩。同時本月十六晚將作慈善表演，門票收入將捐贈成德街扶幼中心。

三院本屆最後一次籌款 將舉辦元宵慈善餐舞會

【本報訊】際茲欣度羊年新春之辰，不特及時行樂，更宜及時行善。東華三院本屆董事局最後一次籌款活動，其特色將由全體總理夫人主辦，定本月廿四晚在希爾頓酒店二樓宴會廳舉行元宵慈善餐舞會，良以該日爲農曆正月十六日，乃元宵佳節之翌日，恰爲羊年第一次月滿之期，擇此良辰，舉行慈善餐舞會，與各界善信共樂，至饒意義。香港總督戴麟趾爵士伉儷熱烈贊助，並將親臨參加，各機關首長及社會名流，亦將應邀參加。

餐舞會節目共三項，均由總理夫人策劃，精彩非常，第一項爲星點裝束時裝表演，展出之時裝，均由金柏時裝公司設計，乃鉅珠及膠片等最新時裝，七彩繽紛，豪華瑰麗，並由玉女影星蕭芳芳及模特兒歐羅、蓮菲沙、潘慧雲、周德輝聯合演出，伴以名曲「星點」，極視聽之娛，將使來賓一新耳目。

第二項由東華三院護士演出話劇「天使姊妹」，以醫生、護士及病人三種不同性格爲題材，寓意深刻，而以嬉笑出之，甚爲特出。

第三項爲幸運抽獎，發出之獎券，祇限餐券之數目，約爲五百餘張，故來賓之中獎機會甚高。頭獎：本田牌跑車乙輛，價值一萬餘元，由大昌貿易行有限公司，及三院全體當年總理聯合捐贈，尚有其他獎品打字機等、機票、手錶、養珠鍊，極爲豐富。

餐舞券每張一百元。三院主席孫秉樞、首總理廖烈武、總理羅其銘、梁錦輝、葉榮昌、區炳英、黎時煖、蔡植良、何榮高、周濂、趙世曾、馬有禮、姚剡、林秉賢、陳洪志、馮惠霖、陳其良、周才欣、張楠昌、梁振邦等，連日均偕同夫人積極推進籌備工作，務期使籌募院校建設基金，成績美滿，亦使餐舞會節目更爲精彩。

菲駐港領事調職 遺缺由羅薩繼任

【本報訊】香港菲律賓總領事孚斯天奴，行將調往洛杉磯，所遺總領事缺，菲外部已同時宣布委派羅薩繼任。

此間菲領館已經證實此消息，謂將於數月內移交。

孚斯天奴爲公使級之總領事，在港服務兩年半，此爲通常之任期。

修頓舉行春節遊藝會 本週日招待兒童千人

【本報訊】兒童遊樂場管理會轄下「修頓球場兒童康樂中心」定本月十九日（星期日）下午二時，舉辦「兒童春節遊藝大會」，招待兒童一千名。該日下午二時敦請社會福利署長陶雅禮夫人剪綵，隨即由兒童親自表演木偶戲、墊上運動、節奏樂、國術、跳木箱，接着有多采多姿的攤位遊戲：賽車、套圈、跳棋、擲飛行、輪盤、滅鼠運動、跑馬、射箭、射擊、波子盤等。最後是抽獎和頒獎，使參會兒童獲得精神和物質收穫，永不落空。

會場的秩序，表演和印刷，全部由兒童親自担任，務使兒童除新春行樂外，並培養兒童服務自治精神。獎品方面，除由該會提供外，並蒙香港扶輪會惠贈。

同樣性質的九龍集會，亦定本月二十六日（星期日）下午二時，在該會轄下的九龍旺角依利沙伯青年館內舉行，招待兒童一千名。

澳門興盛尚屬畸形 飲食業務一蹶不振

【本報澳門訊】在新春期間，澳門市面雖頗熱鬧，但飲食業仍有一蹶不振之慨，在東亞酒店樓下之東亞飯店，被內商控訴撬騙貨款，其餘也有數間飲食店亦遭同樣命運。

官方消息透露：東亞飯店被一內商控訴撬騙貨款達二萬五千元，司法警察處調查該案，據說主事人經已離澳往港避債，同時亦發現該店尚欠有甚多貨款，據官方之初步調查，並不類似商業行騙，可能因生意不前，週轉欠靈活所致。

此外在中央酒店之茶店，今春已告歇業，另外在國際酒店樓下之文華餐廳，於去歲轉手，初期改文華之後，該東主準備大展鴻圖的，可是在「一二．三」事件之後，已感到失望，乃轉向國際酒家發營。

又在營地大街開張未幾之「食家」飯店，也已於去歲停業了，在十月初五街之大同飯店，原本定裝修再度經營，而現在則連裝修也在停頓中，有些商店欲在大碼頭街之「四五六」之飯舖，營業祇成腹稿，同時位於十月初五街之上海館「老正興」，在事件之中早已關門大吉了。

香港空運公司今開幕 設鷄尾酒會招待嘉賓

【本報訊】本港德付道中五十一至五十七號其昌大廈三樓香港空運有限公司，定今日下午四時半開幕，四時半至七時半設鷄尾酒會招待嘉賓。

據稱：香港空運有限公司乃由海內外航運界最富經驗人士創辦，總理黎觀雲先生，曾服務最大航空公司十餘年，並經英國最大航空公司訓練四期考試，俱獲優良成績。

黎氏稱：該公司將以最新航運辦法，爲港九各界廠商專誠服務，以最省費用，省時，省卻各種麻煩手續之種種比較，船運費用較爲相宜，該公司洽詢電話二四六三一六號。

商台今晚轉播 管弦樂隊音樂晚會

【本報訊】香港商業電台今晚由八時至十一時，將實地轉播香港青年管弦樂隊在大會堂音樂廳舉行之公開管樂演奏會，屆時並採用中英文兩種語言聯合介紹演奏各項節目及內容，愛好音樂人士切勿錯過收聽機會。

港督夫人明日訪問服務中心

【本報訊】港督戴麟趾爵士夫人將在明日訪問幾間設在九龍的社會福利中心及服務中心。督憲夫人明晨由社會福利署副處長李惠妍女士陪同下，首先訪問馬頭圍女童院，她將在該院逗留約半小時，隨後督憲夫人又往竹園兒童院訪問。最後，督憲夫人又應……

五號五號A兩巴士線 大道西一段恢復雙程

【本報訊】港島第五號及五號A兩綫巴士，因大道西開於山道及皇后街一段修路，不准雙程行車，而東行巴士要繞出海旁，現以該段工程已修路完竣，本來可於十三日恢復，但以該段馬路擴闊將行人路縮入後，有些招牌低過法定尺寸者要先行改妥方可行走雙層巴士，因而延擱至明日始能恢復照常雙程行走大道西該段路程。

星牌中區陳列室 今午揭幕

【本報訊】聞名世界之日本VICTOR株式會社長百瀨結及總經理北野善朗由日本抵港，今日下午三時半主持該會社出品之「星牌」電器陳列室開幕典禮，並設雞尾酒會招待嘉賓。該株式會社首創於一九二七年，當時係與美國RCA合併，一九三八年與RCA分離，成爲日本獨資VICTOR株式會社，在國內採用VICTOR商標，然在國外則用VICTOR（星牌），迄一九六三年，其資本總額已達三十六億日元之鉅。VICTOR株式會社之主要出品，有身歷聲（黑白及彩色）、錄音機、映像錄音機、電視播映機、電子風琴、電吉他等，由於款式高貴，品質卓越，其出品不僅暢銷世界。本港總代理爲信興電器貿易有限公司，數年來該廠出品在港九及東南亞各地暢銷。

港大校外話劇課程 即將開課報名從速

【本報訊】港大校外課程「話劇理論與實踐」，定於明日下午八時開課。地點大會堂九樓南演講室。有意就讀，可即到大道中九十二號僑商大廈九樓，香港大學校外課程部市區中心報名。

該課程由講師李援華主持，課程分十二講，每星期一次，每次一小時，內容包括：劇本討論，藝術語言編寫與表達，典型性格創造，導演計劃擬訂與實施，高潮與危機處理，舞台調度及有關演出各項問題。

本課程專爲愛好話劇而設，鼓勵參加演出工作者及願意研究理論與實踐並重者，除在授課時研究理論外，並於課末排劇，定期演出學員創作劇本，以收理論與實踐合一之效。

香港青年周報 第六期今出版

【本報訊】風格獨特逢星期三出版的「香港青年周報」，第六期今日出版，內容豐富，均由名家執筆，計有麗的呼聲寧南的「美的講座」、「銀座冷盆」、影評卜鳳的「電影與我」、何森的「電影雜誌介紹」，今期特輯包括「六七年最新電影介紹」、「大衛麥加倫」、「林昆書樂天才」、「與舞蹈家林玉一席話」等，出紙兩大張，售價一角。

六院樓公映 錢度夕陽紅

【本報訊】國泰機構以喜劇聖手王天林執導的大喜劇「麒麟送子」之後，接着在此六院獻映的是著名的國聯五鳳江青……主演的彩色文藝巨鉅「幾度夕陽紅」，爲六院新院線羊年首映的巨片。此片是名作家瓊瑤女士原著改編，李翰祥策劃導演，國泰機構代理發行。

希爾頓地窖夜總會 醜明星向靚女拜年

圖片說明：來港拍演「麗龍記」一片號稱「天下第一醜男子」之好萊塢電影明星賴皮連斯，春節期間曾至香港希爾頓大酒店著名之「地窖」夜總會向各位招待小姐道賀「恭喜發財」，並拍照留念，圖自右至左爲鄭玉清、張惠玲、郭鳳儀、張惠冰。

工商晚報金鈔報價

民國五十六年二月十五日（星期三）

項目	價格
倫敦轉限價	2.7936美元（縮）
紐約轉限價	2.7937美元（乙式）
告老士	2.7942美元（縮）
倫敦金價（每安）	251司令8便士（乙式）
歐洲金價（每安）	35.155—35.175美元（跌）
K金價	264.125
易水	18.50
普旗	5.725
大旗	5.73
美電	5.745
通天單	5.73
加單	5.2975
日元（每萬計）	148.125
宋紙（每披索計）	1.45625
大披	1.856
細披	1.851
正啤（每百計）	52.30
葡幣	.98
正鎊	15.97
澳洲元	6.35
泰幣（每百計）	27.40
台幣（每千計）	187.25
賓紙（每千計）	31.00

（早九時報價）

本港股市行情

二月十五日 中午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一五五		七二〇
滙豐銀行倫敦註冊股票除息	一四七		二五〇
會德豐	一〇·四		六、〇〇〇
九龍倉	一八·五		八〇〇
黃埔船塢	三二·七五		五〇〇
均益倉	一七·三		二〇〇
城市酒店	七·一		二、〇〇〇
置地公司	四六·二五		九〇〇
電車公司	一三·六		一、五〇〇
油蔴地小輪	四七	四六·七五	二、二〇〇
九龍電燈	一七·六		四、八〇〇
香港電燈	二四	二三·九	四、五〇〇
電話公司	二五	二四·九	四、七〇〇
煤氣公司	一二·三		六、六〇五
太平企業	三·六七五		二、〇〇〇
和記企業	九·六		五、三五〇
怡和	一二·五		六一〇
生力啤酒	二九		二〇〇
牛奶公司	四二·二五	四二	三、五五〇
紗廠	三·九		一、〇〇〇
聯業紗廠	六·五		二、〇〇〇
遠東企業	一三·二		二〇五
聯合企業	二·四五		五〇〇
鋼業	三·七		八、〇〇〇

上午成交總額：一一、二二〇、〇〇〇元

蔬菜價大多回降 魚蝦類來貨仍少

【本報訊】今晨市場蔬菜來源激豐，價格普遍回降一、二角，魚蝦供應仍疏，價堅俏，肉食供銷均暢，售價略昂，三鳥市況尚佳，售價已趨穩定。茲將市場各物價列後。（每斤計）

品名	價格	品名	價格
瘦肉	四元八角	肥鵝	三元二角
腿肉	三元四角	黃中鵝	三元
上肉	三元四角	吹米鴨	三元四角
腩肉	一元六角	光米鴨	三元六角
豬肝	六元六角	谷鴨	二元八角
豬腩	二元八角	牛肉	三元四角
豬心	四元四角	坑腩	二元
豬手	一元四角	牛柳	三元八角
豬腳	一元三角	牛腰	一元六角
豬腰	四元八角	牛心	一元六角
乾牛肉	四元八角	生紅石斑	十三元
水腳	五元六角	生鱔	八元
排骨	二元六角	油斑	三元二角
肉排	三元八角	大白倉	三元八角
赤排	四元四角	大小倉	二元六角
龍排	二元六角	雪鱗沙	一元六角
新界上鷄	四元六角	馬友	二元八角
新界中鷄	四元	雪黃花	二元
初鷄	四元	水鴨（隻）	八元

品名	價格	品名	價格
鮮黃花	二元八角	蝦仔	三元
馬頭	二元八角	大田鷄	四元八角
三埔	二元二	膏蟹	四元四角
曹白	一元八角	肉蟹	三元二角
火點	二元二角	花蟹	二元四角
牙帶	一元八角	白果	一元六角
大魚	三元	莧菜	六角
鯇魚	三元六角	芥蘭	一元二角
大鯇魚	三元	菜心	一元
扁魚	三元	枸杞	八角
黃鱔	一三元	椰菜	六角
白鱔	六元	紅芽薯	三角
門鱔	一元二角	西洋菜	一元
細生魚	九元	紹菜	八角
水魚	四元	青蘿蔔	八角
上鯉	四元	紅蘿蔔	六角
龍蝦	十二元	西芹	四角
大蝦	十元	日本芹菜	二元八角
中蝦	六元	粉葛	一元
		白菜	八角
		大豆芽	五角
		菠菜	六角
		蓮藕	六角
		洋葱	六角
		青瓜	五角
		澳洲洋葱	六角
		芽菇	四角、六角

品名	價格
茄瓜	五角
節瓜	三角
番茄	五角
合掌瓜	四角
筍仔	四角
冬瓜	四角
絲瓜	七角
佛菜	五角
豉菜	五角
芹椒	一元六角
菜花	六角
鵝肩菁	四角
參茸	三角
塘蒿	八角
大蒜	一元
玉葱	七角
油麥菜	三角
韭菜	一元二角
生菜	七角
梘豆苗	三元六

街市巡禮

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺，超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，咪前展畫讀「答曼列傳——司馬遷」。四十五分，時代曲。五時，粵曲「西施」。三十分，兒童節目。四十五分，兒童歌曲。五十五分，天氣報告，漁市場鮮魚批發市價報告。五十八分，天氣報告。六時，粵語、國語、潮語、客語新聞報告，特別報告。二十分，詩聲詞韻。三十分，特別報告及音樂小曲。四十分，英語進階。七時，時代曲。七時三十分，時事實錄。五十八分，天氣報告。八時，亞洲及本港新聞報告。八分，轉播灣仔修頓球場劇場頌新聲劇團粵劇：「龍鳳爭掛帥」由林家聲、陳好逑、靚次伯、任冰兒、李奇峯、譚定坤、楊耀等主演（直至該劇完場）。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。十一時五十七分，天氣預告，粵語新聞簡報。十二時或以後，播音完畢。

明日上午播音節目：七時，時代曲。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況簡評。三十分，天氣報告，粵語新聞，時代曲選唱。四十五分，本週農產品市價，音樂。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。八時，粵語新聞，每日公衆活動。八時十五分，空中問答。二十五分，名伶名曲。五十分，中央市場鮮菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十分，常識解答節目「甚麼是三陽？」。三十分，兒童實地採訪節目，音樂。十時，點唱節目。四十五分，故事演講「中國航海家」（五十八分，天氣報告）。十一時十五分，名曲一闋。三十分，時代曲選唱。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，漁民天氣報告，時代曲。三十分，粵語流行曲。五時，小說「新年述異」。三十分，一曲寄心聲。六時，天氣報告。五分，美容講座。二十分，寫正字讀正音。三十分，小說「橫財一百萬」。七時，時代曲。三十分，粵曲㊀重婚節婦，㊁風流天子。八時，小說「迎春接福」。三十分，時代曲。四十五分，賽馬漫談。九時，小說「民以食爲天」。三十分，漁民天氣報告，時代曲。十時，「大丈夫日記」。三十分，時代曲。十一時，天氣報告，浮生摘記。三十分，明日節目預告，時代曲。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。五十分，座右銘。八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告……

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，粵曲㊀寂心所欲，㊁嫁唔嫁。三十分，歐西流行曲。五時三十分，小說「大地同春」。六時，轉播港台新聞簡報。三分，天氣報告。十分，時代曲。七時，升中指導「算術科」。三十分，怡情小品。四十五分，馬場動態，漁民天氣報告。八時，轉播香港青年管弦樂隊假座香港大會堂音樂廳公開音樂演奏會，天氣報告。十一時，夜曲。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。三十分，寫正字讀正音。四十五分，天氣報告，節目預告。八時，轉播香港電台新聞報導。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測，時代曲。九時，天氣預測。四十五分，歐西音樂。十時，粵劇精選「新白金龍」。十一時，天氣報告，線裝小說「楊門虎將」。十二時，報道東南亞各地天氣情況，粵曲，釣魚郎。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲。卅分，小說「人倫」。五時，好少年「留美備生與漢字」。十五分，兒童歌曲，金價報告。六時，歐西流行歌曲。卅分，千面金剛「掘金傳」。七時，時代曲。十五分，粵曲。卅分，歌唱戲劇化小說「烏龍接財神」。八時，新聞報導，天氣報告，教育台明日節目報告。十分，轉播頌新聲劇團粵劇「龍鳳爭掛帥」，由林家聲、陳好逑、靚次伯、任冰兒等演出（約在十一時落幕時間內報告新聞、天氣、體育消息及明日節目）（轉播至完場止）。十二時，完播曲。

麗的金台 今日下午四時：

雜曲「錫劇珍珠塔」。三十分，潮曲「蓮香鞋」、「芙蓉仙子」。五時，潮語故事「古本水滸全傳」，金價報告，節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇「二進宮」。三十分，潮州音樂。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。三十分，新聞報導，天氣報告，節目報告。八時，潮語戲劇化小說「因禍得福」。三十分，國語戲劇化小說「鑿辰谷且」。九時，戲曲漫談「龍鳳呈祥」。三十分，上海滑稽「子孫滿堂」。十時，彈詞欣賞「珍珠塔」。三十分，古今談「羊的寓言」。四十五分，歷代演義「西漢」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，潮州滇劇。十二時，完播曲。

中文電視

新聞、節目預告。七分，新聞摘要。七時，大頭仔皆大歡喜。三十五分，活用英語。三十分，科學世界。八時，世界新聞。十五分，穿針引綫。四十五分，武士道片集「大破火網陣」。九時十五分，國語長片「春燕展翅」。十一時，雜技片。十一時五十五分，最後新聞及天氣報告。閉幕曲。

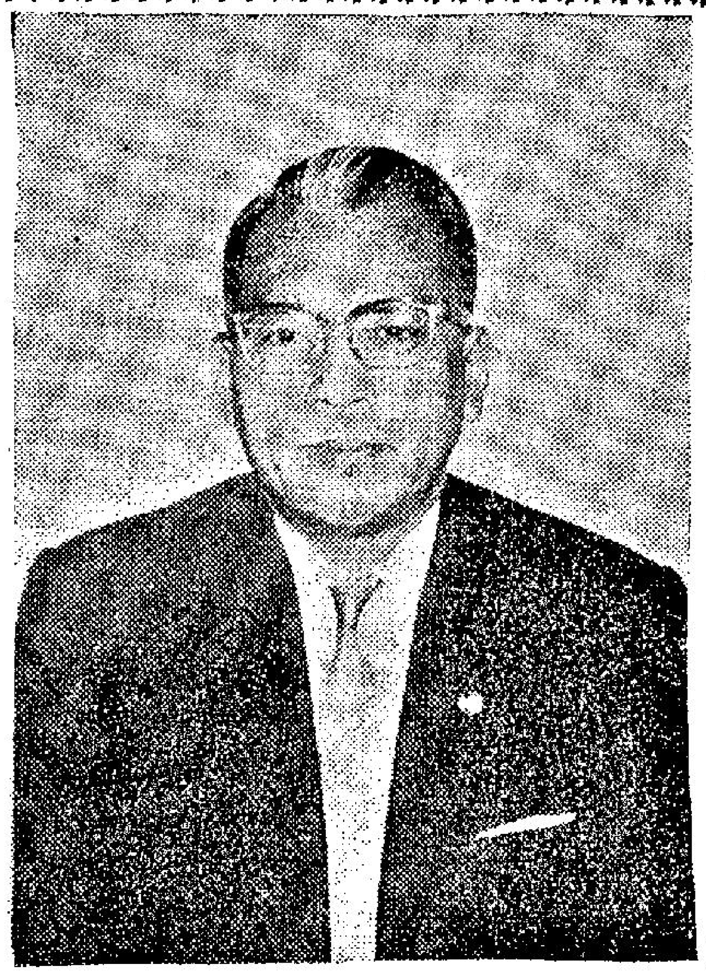
綠村電台 今日下午四時：

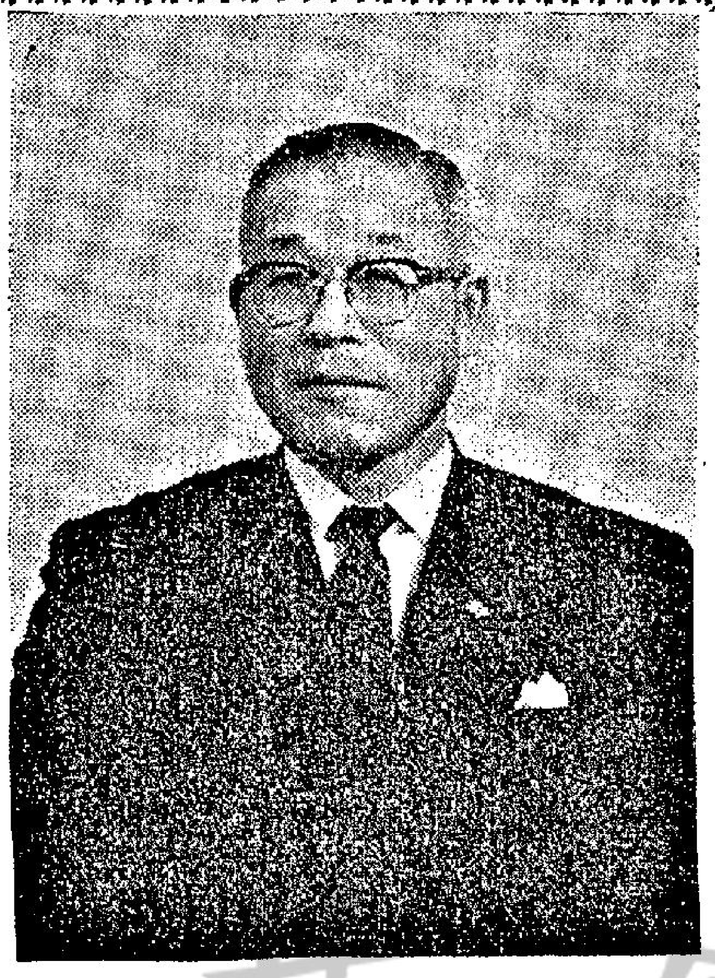
（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

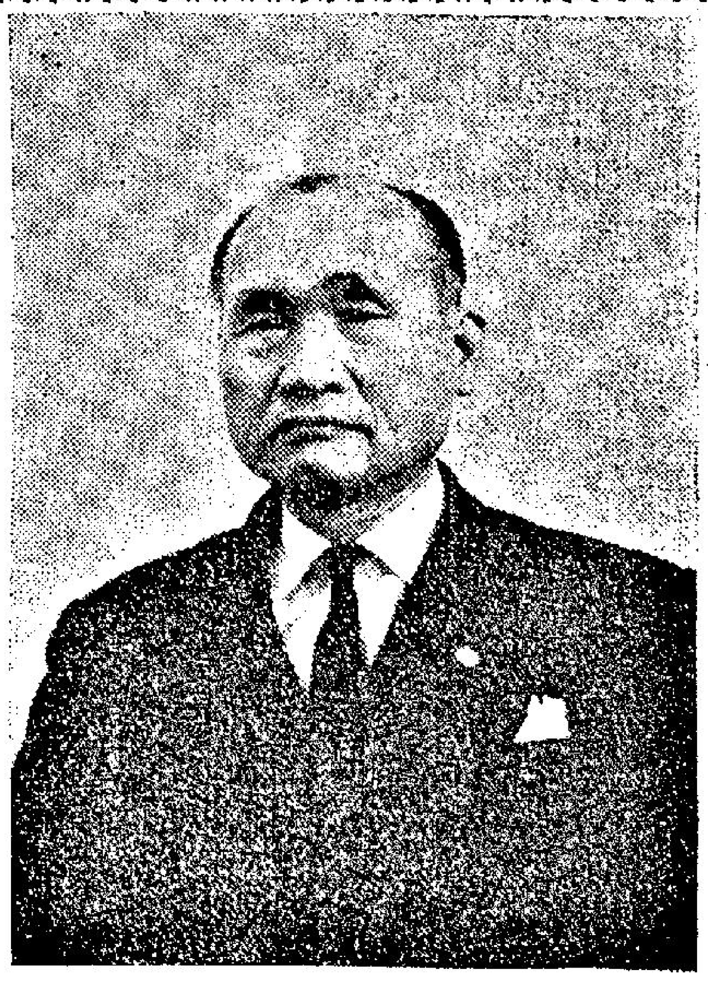
時代曲。十五分，武術叢談。三十分，粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童節目。四十五分，西曲點唱。六時，粵曲。馬場風光。三十分，戲劇化小說「思故鄉」。西曲點唱。四十五分，時代曲。八時，丈夫日記。三十分，賽狗場巡禮。九時，天氣報告。十時，香港阿斗官。三十分，粵曲，天氣及漁民天氣報告。四十五分，時代曲。十一時，歌唱小說「二度梅」。三十分，明日節目預告。十二時，廣播完畢。

明日上午播音節目：七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目預告，粵曲，天氣及漁民天氣報告。時代曲點唱。四十五分，兒童故事。九時，粵曲。十時，時代曲點唱。三十分，西曲點唱。十一時，中篇小說。三十分，粵曲。

星牌陳列室開幕特輯


總經理　北野善朗

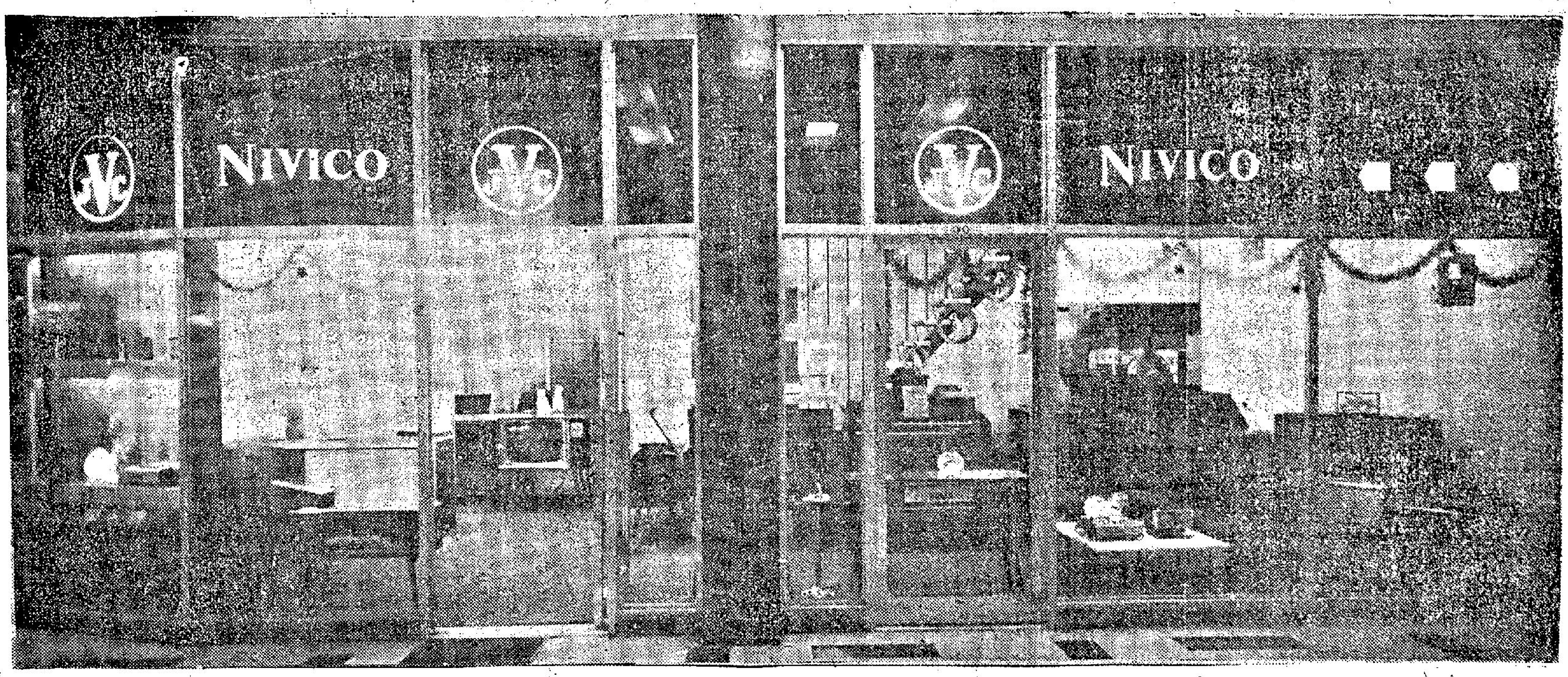

社長　百瀨結


事業拓展研究院院長高柳健次郎

日本VICTOR株式會社首創於一九二七年九月。當時之創設悉數為美國VICTOR TALKING MACHINE CO.所投資(兩年後美國VICTOR TALKING MACHINE CO.與 RCA 合併)。由於技術之精湛及品質之卓越，日本VICTOR株式會社出品之電唱機及唱片不久即膾炙人口。一九三八年與RCA分離成為日本獨資VICTOR CO., OF JAPAN LTD 在國內採用VICTOR商標，然在國外則用NIVICO(星牌)。遠自一九三九年VICTOR株式會社即開始研究電視機之製造。是年第二次世界大戰不幸爆發，電視機研究工作因之被廹暫停。一九四五年和平重現，由瓦礫中VICTOR株式會社開始重新建設，迄一九六三年其資本總額已達日幣三十六億元之鉅。

VICTOR株式會社之主要出品有身歷聲收音電唱機、收音機、身歷聲唱片、電視機、(黑白與彩色)、錄音機、映像錄音機、電視攝影機、戲院音響器材、揚聲器材、電子風琴、鋼琴、電結他等，由於欵式高貴，品質卓越，其出品不僅暢銷日本抑且風行世界。尤足以使VICTOR株式會社引以自豪者為其與RCA同時首先發行身歷聲唱片，使日本進入「身歷聲勃興」時代。VICTOR株式會社之組織龐大，擁有員工七千餘人，分公司一百餘遍及全世界。在日本VICTOR株式會社之分公司更分佈全國。VICTOR株式會社雖為商業性之機構，然其對日本之文化與工業之發展對世界聲學方面之貢献厥功殊偉。VICTOR株式會社之能久享「勝於技術優於品質」之盛譽當歸功於該公司之事業拓展研究院最高主理人高柳健次郎博士。高柳健次郎博士不僅為應用陰極射線管於電視機製造之第一人，抑且使身歷聲為現代生活中不可或缺之設備。

星牌之各種用品現已為舉世公認之第一流音響器材，其設計之精密，性能之優越使日本之電器及電子工業發揚光大，群起效尤。茲將日本VICTOR株式會社之社史簡單撮要如下：一九二七年日本VICTOR株式會社由美國VICTOR TALKING MACHINE CO.着手興辦成立。一九二九年美國VICTOR TALKING MACHIN CO 與RCA合併。一九三七年資本總額增至日幣一百萬元。一九三八年與RCA分離日本VICTOR株式會社成為完全日資。一九三九年日本VICTOR株式會社開始在中國東北各地開設分行稍後期間第二次世界大戰爆發日本VICTOR株式會社生產受阻。一九六〇年第一次五年發展計劃完成。一九六三年資本總額增至日幣三十六億元。一九六五年第二次五年發展計劃完成。一九六六年第三次五年發展計劃開始。



星牌設在中建大廈地下陳列室，由日本一流則師竹園良一設計。竹園良一是日本INTERNATIONAL INDUSTRIAL DESIGN，PRESIDENT NATIONAL ADVERTISING INC；PRESIDEN機構設計師，上圖所見星牌陳列室就是他的傑作。

日本VICTOR株式會社社長百瀨結，總經理北野善朗，事業拓展研究院院長高柳健次郎，暨該公司高級職員，分別於本月十三、十四，兩日抵港。主持今日在香港中健大廈地下，規模宏大星牌陳列室開幕典禮。三位VICTOR最高首腦，並在港攷察市塲，專爲針對本港環境，用戶需要，將星牌出品，改至盡善盡美。由此可知，VICTOR廠對香港市塲的重視。

VICTOR星牌電器用品，早在十年前已在港推銷，當時尚未普及。最近幾年，本港人士對星牌電器用品具的美觀、耐用、實際、已建立牢固信用。目前在港行銷各欵收音機，電唱機、錄音機、數量非其它牌子可比。每家電器行，都以經銷星牌出品爲榮。

要特別介紹，是星牌專爲香港目前有線電視及將來無線電視設計，眞正兩用電視機。星牌電視機另一優點，是畫面清晰，不震盪，而且有全港獨一的用電子自動調節畫面光暗的功能。還有上月終在香港大會堂，會由兩日本電子風琴家，舉行演奏會。使用的電子風琴，就是星牌產品。據現在演奏的人說：電子風琴能夠發出多種樂器的音色，只要由一個人控制，就有一隊樂隊的效果。因此估計必在香港受到歡迎。

一具巨型，包括開關唱機，錄音機機門，都由按鈕控制的全自動化錄音，電唱機，一對身歷聲喇叭，其中一個就有兩呎半乘四呎的面積。由這部唱機播出的音樂，傳眞程度，根你面對一個樂隊，完全一樣。這些，都是星牌優秀出品，有代表性的一部份。

前任妻子撰寫自傳
大胆暴露差利秘密

·依樺·

麗達·格莉是差利卓別靈的第二任太太，他們兩人的婚姻四十年前已告結束了，最近，由她寫了一本自傳，馬上轟動了整個美國社會。書名是「卓別靈與我的一生」。

他們是于一九二四年結婚的，當時，麗達只不過十六歲，婚後兩年便告分手了，書中好幾章描述她與差利的恩愛生活，夫婦間的一言一行，使讀者感到非常迫眞，如昨天才發生似的。

這本書無疑是一個名人私生活的暴露，非常大胆的暴露，有些人甚至利用這本書來攻擊差利本人。作者的口中，差利是一個貪求無厭的人，幾乎是一個床上的惡魔。

差利共結婚四次，三次都不成功，至于風流韻事，不勝枚擧。沒錯，在情場上，他是一個天才橫溢的美匠，然而，他也是一個蜜手。他與現任妻子相處了廿四年，她一直毫無怨言，他用什麼方法使她滿足呢？

這本書是麗達與摩頓·谷巴合寫的，對于差利有另一種的評價，文筆流暢，詞藻堪列。

這裏不妨摘錄一段，這事件是發生于他們未結婚之前的——

他（差利）伸手捧高我的下巴，然後溫柔地說：「你是出凡入聖的。」

我莊嚴地低聲說：「我愛你。」

他說：「我正想你這麼講。」他拉下我身上的毛巾，然後替我抹乾身體。

「這不是很奇怪嗎？在過去，有太多的詩歌，美麗而動人的詩歌來描述愛情，依然比不上簡單的我愛你這麼豐富。」

差利與第二任妻子所生的兒子薛尼

他頓一頓，親着我說：「我愛你，我愛你，最親愛的麗達，我愛你。」

我太受感動了，我開始流出淚來——不是由于恐懼，愧悔，或混亂，而是爲了安靜的快樂，這是我畢生最幸福的一刻了。

當時，十六歲的麗達受感動是容易的。她是一個早熟、熟悄的女孩子，她承認十五歲時，便與差利偷會。有一次，他要求與她造愛，她婉拒了。那年，差利已三十四歲。

又一次，他請她到自己的寓所觀光，他有方法叫她在浴室內沖熱水浴哩。

麗達說：「他似喜歡少女，有經驗的女人，他反覺無興趣。」

麗達終于懷孕了，父母反對已太遲了。在各種壓力之下，後來，他們在墨西哥秘密結婚。蜜月期間，兩人並不很快樂。他原來很狂暴，在返美途中，他甚至叫她何不跳火車喪生。

婚後半年，孩子便出世。麗達堅持要改出世紙，不希望別人懷疑她婚前已懷孕。本是一九二五年五月五日生，卻修改爲六月廿八日；那孩子便是小卓別靈。第二年二月二十日再生下薛尼伊文·卓別靈，四年，兩人已醞釀離婚了。

麗達說差利對于子女毫無情感，話雖如此，他對于薛尼的感情很不錯，最近他導演的「香港伯爵夫人」，千方百計也安排一個角式給他。

她決定與他分手，她提出後，差利十分驚恐，他說要毀滅她的名譽，公開宣佈偽造出世紙等等。她不理會什麼贍養費，悄悄出走，返回娘家。

辦理這宗離婚案是她叔父伊榮·麥梅里，他在書中這麼寫：「我不想他繼續維持我的生活，我要他簽名受影响，使他無法彌補。」

結果，正式在法庭判決離婚時，她仍獲贍養費六十二萬五千元，兩兒子另獲信託金十萬元。在數年內，她把這筆錢花光了，她開始酗酒，幾乎神經失常，她失意的時候，求他幫助，他不念舊惡，依然樂意幫助她。

全書所流露的情感，非常坦率，兩人還在人間，而子女又成人了，雙方回憶起來，感慨難免。她寫出來，自然抱着很大的勇氣，而閱讀的差利及兒子，也要付出勇氣來的。本書已成爲全美本月份十大暢銷書之一。

生活顧問

女子懂事太多是否就是罪惡

莎莉小姐：

步出社會後，使我有新的感覺：一個無邪的女子會遇到痛苦，可是一個沉實的男孩子也一樣受到痛苦的。

(一)「斯文純良的男子」其定義如何？怎樣可以做到斯文守規而又不被這男性社會認爲是「傻仔」「怪人」？

(二)有人說：「這女子不好，她識野太多」，這觀念對嗎？是否不明人情世態，不懂社會罪惡就是好女仔？而一個「純潔的女孩子」其定義又是什麼？

問難童手上

問難童君：

苦與樂是與生俱來的，人生活在社會上，有快樂自然也有痛苦，這與沉實與否並沒有直接關係。當然，一個純潔和無邪的人，會隨着比較易於受騙，那只是和痛苦產生間接的影响而已。

(一)斯文純良的男子，是指那些品性剛直，賦性純和，沒有惡陋習慣的人。一般來說，這類的人應該是受人歡迎的。可是，由於社會上不良風氣的影响，有些人習染於巧取豪奪，以佔取便宜爲樂事，於是他們損人利己的對象，自然也就是那品性剛直的一羣。因爲他們品性純良，熱心待人，才會易於受人利用和被欺騙，也正因如此，那些奸狡的人還自以爲得計，認爲那些受騙者是傻仔或怪人了。

總括來說，一個人是應該剛直和平地處世的，因剛直純良而被人認爲是傻仔，那只是歪曲的論調，不値得理會和重視。同時，欺人之心不可有，防人之心不可無，做人固然要正直無私，但也應該對那些奸狡的人提高警惕！

(二)時代的知識是學不完的，所以，無論男女，「識野太多」，那只是個好現象，那有不好的理由！但你這裏所指的「這個女子不好，識野太多」，可能另有一個含義，那就是所識的是不正當的東西。女子而懂得不正當的事情太多，就會容易被人認爲不純潔。但我認爲這個一般的觀念是不正確的。今日是個開朗的社會，男女平等，無論正當的或不正當的事情，做女子的都應該懂得和了解，由於懂得不就等於就是去做，做不正當的事情才是壞女子，懂得而不去做，那須知識對自己有一種防衛作用，絕不會由此而成爲壞女子的。這個觀點就是說，好女子不一定是不明世態人情，不懂社會罪惡的。至於純潔女子的定義，這該也和上述純潔的男子是一樣的。

又答慧君小姐：

汗毛特別多，部份和遺傳有關，但也因各人的體質而異，這個並不算是什麼缺點。

二，不必設法拔除它，可以用刀剃，不要怕愈剃愈粗，因爲就算是愈剃愈粗，剃刀也會永遠爲你服務。

·莎莉覆·

火燒倉的奇異行動

他是一個專門人員，受人之託，前去燒倉，後果又將如何呢？（二）

她慣於跟着他在一起，足足有一個禮拜的時間，她不但弄酒給他喝，而且更向他表示，她是多麼愛他，她的內心，舉止行動，都使到女人感到熾。

「你好人，」她在電話上說，「爲甚麼你要避開我呢？」

泰德烈站了起來，走去把門關上，然後，再回到自己的寫字桌前面去，他非常冷漠的說：「我並不是避開你，不過，哈麗，祇是目前我實在不想見你，其次，我知道你是一個非常好的女人，你與別的女人不同，你知道怎樣去賣弄性感。不過，我卻認爲你最好還是抛棄了我，另外再去找一個新的情郎吧。」

到了這一剎那間，他本來是還想說甚麼的，然而，他卻是已經把電話掛上了。

他在掛上電話後，坐在那裏沉思，他想着自己與哈麗睡在一起時是一件多麼可怖的事情。她是這樣好的女郎，她的一身是那麼火熱。後來，他又感到當他放火時所得到的感應，正如與哈麗睡在一起時所得到的感應，實在是一樣的，也許他這種感應，祇有比從火中得來的更强烈，更豐富。

……

電話鈴又響了，他以爲又是哈麗打來的，所以，他當時頗想大聲斥責她幾句。不料在這一剎那間，才知道對方實在是一個男子。

對方問道：「是消防局督察泰德烈嗎？」

泰德烈遲疑了一陣說：「是的。」

「我的名字是格羅夫，」對方說，「我們的共同的朋友，叫我打這個電話給你，我是辦化裝品生意的。」

「你所說的共同朋友，到底是甚麼人？他叫你打電話來，又是爲了甚麼事情？」

格羅夫壓低了聲音說：「這個叫我打電話來的是芬里坦。」

於是，泰德烈與這個人約定，在吃午飯的時候，與他會面。對泰德烈來說，這倒是奇異的一天。

×　×　×

當他到了那裏時，她是站在大會堂的外面，她穿的是一件黑色的衣裳，由於那件衣服是做得那麼合身，因此，使她的身體上的曲線，是完全暴露出來，她的臀部是那麼豐滿，她的胸部又是那麼高。

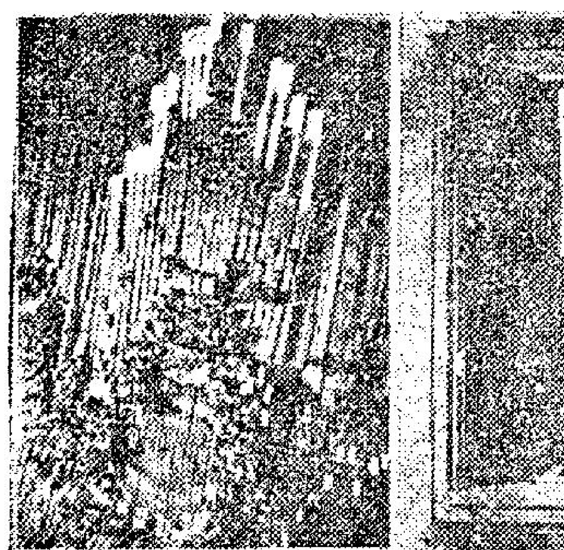
「泰德烈，」她連忙向他打招呼，並且將手搭在他的制服上。然而，他卻是一怒將她推開了。

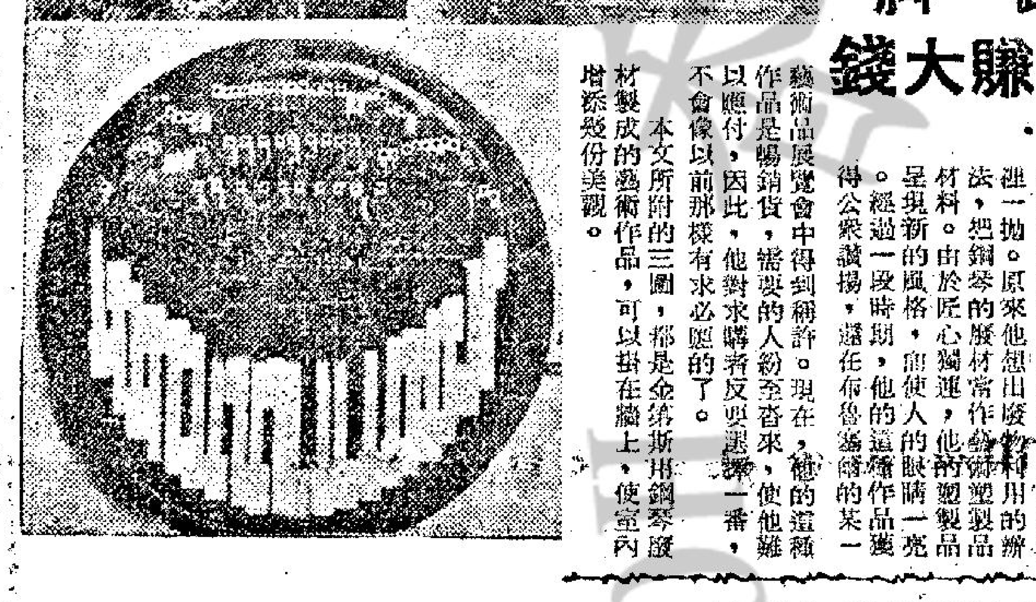
他憤怒的問道：「你到底是在攪些甚麼玩意？難道說你是由糖菓店那裏打電話給我嗎？」

她點點頭。

他又說：「哈麗，我並不是一個歡喜女人的人，我也沒有歡喜你……現在請你看在上帝的面上，不要再來糾纏我好不好？」

·上官寶倫·





萬·花·筒

修琴失敗踢一脚 惹出靈感賺大錢

·邵陵·

比利時畫師兼雕塑師金第斯的藝術修養不錯，但是，他在安將衛普學院專攻藝術多年之後，所創的作品，畢竟沒人肯買，精心雕塑出來的作品，也不見有人問津，原因是他沒有聲名。本來嘛，在虛榮勢利的社會裏，鮮名具有商業價值，藝術界人沒有成名的話，即使藝術修養已到化境，也難以使嘔心之作脫手，甚至會連吃飯問題，到達三餐難繼的地步的。

金第斯的遭遇正是如此。一天，朋友某甲對他大表同情，把一架破舊鋼琴送給他，叫他把鋼琴修好賣掉，好用賣得的錢去購買食物。老金聚精滙神幹起修理鋼琴的工作來了。誰知道，修了三天，琴兒始終修理不好，一怒之下，不由得向鋼琴猛踢一脚。這架鋼琴早已等於毛澤東式既老且朽的東西，被金第斯一踢，立刻崩解成塊，使一架外表看來上好的鋼琴，一下變成一堆由琴鍵，琴枝和琴弦等奇形怪狀式零件集成的大雜燴。金第斯一看這堆橫七豎八的東西，忽生出靈感，未曾檢起向垃圾箱裏一抛。原來他想出廢物利用法，把鋼琴的廢材當作他的藝術材料。由於匠心獨運，他的塑製品呈現新的風格，而使人的眼睛一亮。經過一段時期，他的這種作品獲得公衆讚揚，還在一個藝術品展覽會中得到稱許。現在，他的這種作品是暢銷貨，需要的人紛至沓來，使他難以應付，因此，他對求購者反要選擇一番，不會像以前那樣有求必應的了。

本文所附的三圖，都是金第斯用鋼琴廢材製成的藝術作品，可以掛在牆上，使室內增添幾份美觀。

小幽默

輕度死刑

一位犯人在被正反雙方的律師盤問後，將要給陪審員判案了。突然，他的律師要求問他最後一個問題：「你相信會是死刑嗎？」

犯人戰戰兢兢的回答說：「我以爲是的，不過，我希望不要執行得太厲害了。」

悲哀趣味

女歌星回到後台抱怨着說：「這一些日子，遇不到一位百萬富翁，唉！」

聽到她嘆息的同伴問：「爲甚麼一定要百萬富翁？要知快樂是金錢也難買到的呀！」

「不錯，」女歌星答道，「我並非是追求快樂，而是願在悲哀中有些興味而已。」

奇怪廣告

在米芝灣報紙上的一段廣告欄裡，有這樣的一段廣告：「需要一位高級執行人員，年齡由二十二歲到八十歲，要坐在桌上監視公司人員的工作。每日由二時至四時三十分。並且隔日下午要去玩高爾夫球；每週薪金由五百元起。但是，要知道，這一工作我們還沒有開始，我們只希望要知道一下，人們所需要的工作是甚麼。」

想入非非

冬天怎樣照顧嬰兒

女嬰爲何會有血水？

·胡荻·

一位產婦談及她的初生嬰兒的一些護理情形。

最近我生了一個美麗的女兒，她的感覺和睡眠各方面，都很良好。但她的小便處卻有一點血水，像是小月經似的。

接生員告訴我這是十分正常的，不久就會乾淨。但我總認爲她是在安慰我。

她當然是安慰我，但也並不是胡亂說了與遮蓋眞相。她所說的果然不錯，這種小「月經」不久就乾淨了。因爲嬰兒已不再在子宮中接受荷爾蒙，所以出世後不久，它就停止了。初生的男嬰也會因上述的理由而胸部脹起，但不久也就自然地復元了。

聽說嬰兒受寒是十分危險的，但是要如何保護嬰兒在出世後的幾個月中有足夠的溫暖呢？嬰兒受寒後的跡象又是如何呢？

健康正常的兒童和成年人，如果食物和衣着適當，是能夠禦寒的，但是，嬰兒的體內發熱機能，則較爲低落，一旦受寒，會引致重病甚或死亡。嬰兒着寒後，醫學上稱爲體溫過低，它的發展十分迅速。它的症象，除嬰兒感覺寒冷之外，他的皮膚會現紅色，神情木然而不肯吃東西，體溫通常已在華氏九十度以下。

如果嬰兒日夜處於溫度在華氏六十至六十五度之間的房間中，穿着溫暖，則這種情形是不會發生的。

嬰兒被抱離搖籃時，除戴帽和手套之外，還要加一件上裝，並要有一條厚軟的毛巾包裹他。嬰兒睡在搖籃裏面時，最好下半身加蓋一條薄被，腳邊並放一個軟質的熱水袋。還有嬰兒洗浴時，如在冬天，應該關閉一切窗戶，並在浴室生火，保持適當的氣溫。

有人說七個月出世的嬰兒，較八個月的早產嬰兒容易養活。那完全是一種胡亂的猜測，或者是以個別的比較而作出的謬論。

嬰兒在被懷孕廿八個星期後，如被早生，是可以養活的。在現代的醫學知識和技術中，這種嬰兒的成活率爲百分之十。如果他能再在子宮中多逗留四個星期，則成活率當然更高，可達百分之五十。顯然的，距完全的懷孕期更近而出世的嬰兒，他們的成活率就更高。

嬰兒的衣服可用洗衣機洗滌和烘乾後穿用嗎？答案是可以的，如果能在太陽光下晒乾，那就更好，因爲太陽光有殺菌能力，而空曠地方的清新空氣，也會使衣服乾爽。至於嬰兒的衣服，以不用漿粉爲佳，因爲不用漿粉的衣服，會較爲鬆軟些，還更適宜於嬰兒嬌嫩的皮膚。

有學問的朋友

·利足金·

一個人如果能夠交上幾個有學問的朋友，眞是得益不淺。有學問的人，滿肚學問經驗，祇要給你幾句指點，便可以令你一生受用不盡。因爲有學問的人不是很多，所以，普通人在十個朋友之中，有學問的朋友，可能半個也沒有，如果你有機會交上幾個這樣的朋友，不是有福了嗎？

很多年前，我僥倖交上一個有學問的朋友，我們經常兩人吃下午茶，靜靜的坐着，他說話不多，但是語必中肯，對我很有用處。不過，一個極其有學問的人，一定必大智若愚，不肯隨便說話，經常用腦，少用舌頭，便沒有口才。他們也怕交際應酬，經常默默沉思，不願意教訓別人。

有些也是有學問的朋友，他看的書很多，智識豐富，有如一本活的百科全書。不過，可惜的是，他太高興炫耀他的智識學問。有時你聽得懂，有時你一點也聽不懂，他原來的目的，就是希望你一點也聽不懂，你越不懂，他越高興，因爲你不懂，就證明他學問高深，結果你聽到許多莫測高深的話，好比你吃着一塊石頭，既不能吞下肚去，又沒有味道，勉强吞下去，你便會消化不良。我很僥倖，沒有認識一個這樣有學問的朋友。否則，我一定會很苦悶了。你呢？你是否像我一樣好運氣呢？

×　×　×

一讀發財

慾海奇案

一一八、童年犯上偷窺毛病

·火麒麟·

當他在十二歲的時候，他便歡喜玩小提琴，他對於性生活，是抱着奇異的態度，尤其是他在幼年時，便偷偷的愛上了他的老師。後來，因爲他與別的女孩子，做性愛的遊戲，這便惹來了一身麻煩，受到嚴厲的處罰。到了十一歲時，他又因爲非禮一個女孩子而被控。他在那個期間，不但是受到了極爲嚴重的處分，而且更有一個極長的時期，不准他到學校去上課。

可是，以他的家庭背景來說，他的父母又實在是不正常的人，母親固然也是幹出可恥的事，父親也在與一些小孩子鬧同性戀的事。

後來，到了十六歲時，由於他犯下了重罪而被捕，他的父親非但不知道安慰他，開導他，反而恐嚇他說，將來他會被送去坐電椅的。

當他到了二十歲的這個階段，他簡直是與監獄結下不解之緣。他幾乎沒有一個月不是在監獄裡面打發時間，到了最後，他自己也犯上了同性戀的毛病。

他在一生之中，曾經先後結婚三次，不過，其中大多數的時間，都是在監獄裡面渡過。後來，他本來是就要服刑期滿了。然而，他卻又是從監獄裡面逃了出來，這一下，又延長了他的服刑的時間。

有人曾經問起他，既然是明知這麼做，會爲他帶來許多煩惱，幹嗎還是不能夠痛改前非制自己？對於這一點他的解釋是因爲他沒有辦法控制自己。

他究竟爲甚麼會這樣呢？說穿了，那是非常簡單的，因爲他的情緒不寧所造成，儘管他的道德觀念是非常的高，當他在衝動的情形下，也便沒有辦法去控制自己了。

現在再來看看另一個案子：

這個人名叫馬太，十八歲，在市場方面當苦力，他這個人的最大毛病，便是喜歡偷窺別人的秘密。就表面上的樣子來說，他好像是還不到十八歲，在學校裡面，他的操行不好，他的功課成績更差，他的父母是一對中年人，祇得他一個孩子。

當他五歲時，在無意之中，看到父母歡好的情形，由那時起，他便犯上了這個毛病。後來，祇要有機會，他便要偷偷的去看他的父母，有一次，他的父母發現他在浴室的外面張望，將他毒打了一頓。到了十五歲，他與父親一起出去工作，可是，他的工作成績，卻倒是差得不得了。

尚有戲院廣告刊登第二頁及第七頁

李翰祥編
瓊瑤最偉大愛情文藝名著改編
伊士曼彩色闊銀幕
幾度夕陽紅
麗華 仙都 民樂 國賓 國寶
下期獻映
名著名片 聲勢人馬
饒劉導演李翰祥

國寶
恭賀新禧 祝君快樂
新蒲崗遊樂場側
滿！滿！滿！連日狂滿
國泰機構賀歲喜劇
七彩大銀幕
麒麟送子
林翠張揚梁醒波主演
明日早場 三姑嫂 下集
明五時半 麒麟送子

百樂門 麗斯 東方

狂滿今天第五場仍映
聯美驚人皇牌巨片
時間 12點半 2點半 5點半 7點三 9點九
辛康納利傑作
鐵金剛勇破神秘島
特麗七彩片上中文
全部快速動作！打鬥緊張刺激！

欲罷不能展期 今天最後五場
美高梅諜戰巨片
威尼斯殲諜戰
羅拔韋漢 愛娜森瑪 雙畢傑作
七彩片上中文
明天早十二點四場 任劍輝白雪仙 鳳凰女 台山 七彩大平洋 天明 碧

狂滿今天第八場四獻映
旦尼斯．康納．李珍主演
特麗七彩 魔術大王 片上中文
神通廣大來去無蹤妙術奇化變幻無窮
明早彩片女金貓安娜絲。嘉瑪烈主演

利舞臺 樂宮 東城 快樂 新華 豪華

今進第二週 請早購票
美高梅七彩諜戰片 片上中文
虎猛龍威
羅拔韋漢 大衛麥卡林 積皮連斯
風流特務巧遇飛刀蘿女
明早 利舞台 樂宮 綺風雲 金枝玉葉

連滿！第二週映
華納奇情曲折緊張刺激巨片
畢倫比提．蘇珊娜約克合演
百勝飛龍 特藝七彩
撲克聖手 身絕技 橫掃賭場 百戰百勝
明早天 東城：飛大賽車行 快樂：四虎屠龍

新春爆笑大笑彈！
八天狂滿！第九天映
十二時半．二時半．五時四．七時半．九時八
烏龍將軍小少爺兵 七彩
高寶士占 得意傑作
由頭到尾，大笑特笑！具備喜劇條件，包容惹笑材料！
明天早場 新華：漾蕩誌 豪華：漾蕩誌

港九首輪影院聯合廣告

皇后 麗聲 皇都 樂聲 新聲 國華

第二週映 每日五場
十二點四 二點半 五點四 七點半 九點八
哥倫比亞彩藝橫闊影畫世界巨片
四虎將 特藝七彩
李察赫 卓加闌 上打 勞勃泰勒 狄露瑪
迎越將關 遊龍戲鳳 生死門

新春內期 老幼咸宜 國士片彩
蝙蝠俠勇戰四魔黨
黑女魔 蝙蝠俠．驚險．大勝利
下期聯映 一七一東京龍虎門
明早 皇后 先拔羅生 麗聲 格魯勿論 皇都 特務龍虎榜

最後三天
國泰公司出品賀年大喜劇
林翠張揚梁醒波主演
麒麟送子
明早 麗華 麗都 滿庭芳 仙樂 麗都 尤物 民樂 英雄 仙島

東樂
九龍旺角彌敦道電話八一二三
連日瀉滿 今天五場
東寶七彩闊銀幕諜片
百發百中
今天十時半一時半 映鳳千億
明十三收價怒沉 早點座海兒

靠羹混飯吃的人

「啊！他本來是海派大夫，飽學之士。他來到大鐘樓下，爲海派人服務。向來頗受海派人士歡迎，所以收入可觀。而且他經常和本地大夫有連絡。

一天，一位本地無牌大夫，用小匙羹幹出好事。不料手術不靈，弄得不三不四，搞出人命。那位無牌大夫，將事主用車送到四先生家裡，四先生力挽狂瀾，不幸回春乏術，一命嗚呼！

這件事，本來不是四先生經手的。但是鹹魚却在他家裡。另一方面，陪同來的人物俱在，有什麼辦法脫身呢？在那個環境之下，四先生唯有報警。

這一來立刻鬧出大件事了。四先生被控無牌行醫，非法傷害他人身體，致人於死。

幾項罪名加果成立的話，四先生起碼要判處十年的徒刑。四先生當然不肯認罪，事實上，四先生雖然是靠小匙羹混飯吃的人，但是這件事，四先生確確實實沒有幹過。四先生請到了一位法律顧問，代表他出庭申辯。

因爲警方找不到足夠的證據，祇好宣判四先生無罪釋放。原來是一項秘密，但是公開了，反而且起無數人找四先生幫忙，尤其是銀色人物，請四先生幫忙擺掂的最多。剛才那個就是港明星茱迪呀！」

「啊！他是名人四先生，他是港明星茱迪！」

年初七人日，你們諸衆人生日。但是大鐘樓下人頭擁擠，凡是遊客多了，當客們不能不退避。威伯，華仔之類，縮到一個角落去。

「殊！華仔用手指放在口邊低聲道：「威伯，你聽到嗎？那個女孩子在哭泣呢？」

威伯側耳恭聽，果然有個女孩子在哭泣。身邊企着一個中年男人，但是祇見他的背影。

「茱迪，你別哭吧！這件事……唉！」那個中年男子嘆了一口氣再道：「茱迪，我已經敗了山，你還是找別人去吧！」

「唔！哎喲！四先生，你……你救救我吧！你不救我，我也活不下去！」女的在哭泣。

這個時候，男的轉一個半身，威伯看了一眼，低聲道：

「啊！原來是他！」

「什麼？」華仔聽着威伯道：「你識他的嗎？」

「是！我識他的！」

「啊！他們走了！」華仔道：「這個是色狼，他欺騙了那個女孩子嗎？」「不是。」威伯道：「這個男的是靠一隻小匙羹混飯吃的人。」

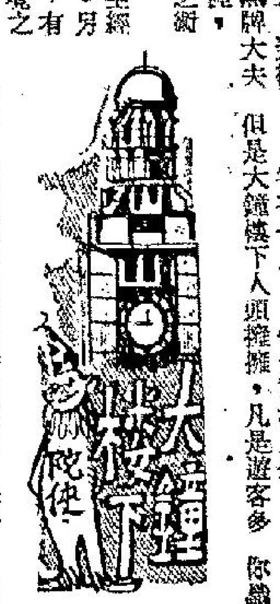
「威伯，用匙羹不算稀奇啊！」華仔莫明其妙道：「外國人不懂握筷子，不是用匙羹吃飯的嗎？」

「噢！華仔，你年紀輕，不懂事。那隻小匙羹不是吃飯的，而是作醫藥用途的。」

「啊！威伯，莫不是有些人，用作非法行爲勾當的小匙羹？」

「對了！那個小匙羹的效果是很可怕的。」

「威伯，」華仔道：「那位四先生是幹那一行的。」



殘夢

一天完小說　南武

「歷史是不會重演的；但是，成爲歷史陳跡的時間，是連接着的。新鮮的悲劇是跟着歷史的軌跡上演。」

街上的炮竹吵得要命！獨個兒躺在床上的南武，意識到這是除夕，農曆的除夕。

南武是一個受盡生活磨折的中年人，別人在高高興興，熱烘烘地闔家吃團年飯；可是他一個人關上門睡覺。其實，他并沒有睡着。

殘舊的花朶，是人們共棄的東西。但是，過去的日子，的美夢。南武在黑暗的房子裡，就咀嚼着昨日黃花，重溫他的舊夢。他回憶再回憶，使自己墮入迷離境界。他覺得祇有在幻夢中才有歡樂和滿足。歡樂和滿足的時光是走得特別快。他在朦朧中，聽到有人敲門。

他的美夢幾碎了！

「是誰！」用沙啞的聲音問着。順手開亮了電燈。

「南武叔叔，是我啦！」

南武聽到嬌嫩的孩子聲音，他道：「小寶，進來吧！」南武一邊叫，一邊爬起。

門子推開了！走進來的是個七、八歲的女孩子！

「南武叔叔，恭喜發財！」小寶眯着烏溜溜的眼睛。雙手抱拳，向南武叔叔行禮。

「啊！乖！小寶眞乖！」南武在桌子抽屜裡拿出一封紅包，遞給小寶道：「小寶謝謝你！祝你快高長大！」

「謝謝南武叔叔！」小寶一面將紅包袋在袋子裏，再瞧着南武道：「南武叔叔！媽請你吃糕哩！」

「啲！小寶！謝謝你！」南武摸着她的柔軟的秀髮道：「請你告訴黃太，我不吃了！」

「嗯！媽媽等着你呢！」小寶嘟着小咀。

「小寶！小寶！」黃太在外邊叫道：「叫你請南武叔叔吃東西，你跑到那兒去了！」

「媽！我在這兒？」小寶道：「媽！南武叔叔說不吃哩！」

「啊！南先生，你昨晚沒有吃年夜飯了！今天是大年初一，來吃點糕子吧！」

「唷！黃太，恭喜！恭喜！」南武鞠躬道：「謝謝了！」

「恭喜，恭喜！」黃太笑道：「南先生，恭喜你今年年添個大女！嘻嘻！」

南武的面色一沉，再沒有响了！黃太是一片好心，可是在南武的腦子裏，却受到一記重重的打擊。

「南武叔叔！你幹嗎呀？」小寶年紀雖小，可是她發現南武有點不對勁。

「嗯！南先生，你不舒服嗎？」黃太也吃驚地問。

「是！我有點不舒服？」南武的嗓子充滿了痛苦的味兒。

「噢！那麼去看：……」黃太說了一半，她忽然想起是年初一，她立刻改口道：「南先生，你不吃糕子，我們還有稀飯，你吃點稀飯好嗎？」

「黃太，小寶，謝謝你們的關心！我休息一回就好了！你兩位去吃糕子吧！不是冷了不好哩！」

「南武叔叔，吃點東西去啊！」小寶的天眞活潑，使南武更傷心。

「黃太，我不吃了！我要休息！謝謝你們！」

南武似乎是下逐客令。

黃太拖着小寶退出房門口道：

「好的，你休息一回吧！有什麼需要，你叫我們，不要客氣！」

南武點點頭關上門。他一骨碌坐在椅子上，雙手和頭伏在書桌上，他的手推倒了桌子上的相架。他用眼角瞧一瞧，他重重地嘆了一口氣：

「英俊小生！年少有爲！哼！換得到是空虛！寂寞！」

南武并不是生理上的疾病，而是心理受到嚴重的刺激。勉強掙持起他的腦袋。用左手支持着。用右手將他年青時代的相片翻轉。那是一張少女的相片。

她含糊凝睇，她太美麗了！南武喃喃道：

「完了！一切都完了！」他的心破碎了：「現實太無情，太殘忍了！」他的頭顱重得像千斤重，血管似乎要爆炸！咬緊牙關沉痛地道：「青年時代給戰火煎熬，壯年時候，給她的苦難所灼傷。現在，她變了！她竟然變了！」

他欲哭無淚，欲笑無由。他再將相片翻過了，是一幀天眞、活潑的女孩子。

「啊！她！她！算起來應該是八歲了。假如她在身邊，不是和小寶一樣大嗎？」南武集中精神，凝視着那張相片：「唉！不幸，不幸老是追趕着我。爲什麼我要孤寂、痛苦地關在小房子裏過新年？爲什麼我要同屋的人來可憐我？爲什麼我聽不到家人的撒笑？」南武將自己困在愁城裏裡。他一連串的爲什麼？可惜這些爲什麼？永遠不能解答。

人就是人，人是一種可怕的動物。爲了她們的幸福，快樂，南武不能不逃避。他願意將別人的快樂建築在自己痛苦的心上。

她爲了工作，爲了吃飯，竟然忘記了生活的意義。願意放棄了情，犧牲了愛！這樣做值得嗎？這是偉大嗎？

當然，在她的觀點上是正確的。所以他祇有靜悄悄離開了她們，躲在一個小房間裡過新年。

「唉！」南武又是沉重的嘆息：「我們的情感是在戰戰兢兢中建立起來，同樣戰戰兢兢中失去。這是歷史的重演嗎？不！不！是悲劇！是演不完的悲劇，是歷史的材料，是連串的時間編成。」

這種悲劇的原素，自然是編出悲劇來！南武在殘夢中追憶過去！但是，他從沒有希望到將來！在他的意識中，他是悲劇中的主角，永遠都在悲劇中登場。人們的歡樂跟他沒有關連。他的快樂是建築在殘夢中。

熱辣語錄

人不勸不辭，鐘不打不鳴。
人拾人高，水漲船高，吃人嘴軟，拿人手軟。
人窮志短，馬瘦毛長。
人善被人欺，馬善被人騎。
人老心未老，人窮志不窮！
人惡人怕天不怕，人善人欺天不欺。
好人不長壽，禍害一千年。

天下漫鏡頭

居士詩　魯歷圖

雀局

新春時節拜年忙！
親友光臨高興坊。
老少咸宜唯雀局，
輸贏不計喜洋洋。

天臺清唱

横財就手

盧夫

横財就手，祝你利路亨通。時時勝利，特別係唔同。正所謂入口便知，龍與鳳。今年應份得意，在馬場中。貼士係咁靈，唔係亂碰。冷門都貼倒，確係一條龍。甚至頭獎馬票，亦都會撈中。財源廣進，確的係笑朦朦。好似萬國來朝，都係來進貢。週年旺相，四季興隆。至若牌局玩來，何止話撈使用。大錢贏得，袋裏唔空。成日都會爆棚，個個都要奉送。洗賭必然勝利，喜事重重。不過我話做人，最好就係勞動。勤勤懇懇，亦係好易成功。專靠正路發財，更使到人敬重。休做夢。若果人能勤儉，咁就會不愁窮。

七先生

捉賊記

龍公作

一件苦差

「好極了，」賈小姐衷心地表示感激，「那麼，不再耽誤你們兩位的時間了，我們走吧。」

別過了賈小姐，在回家途中，麥來還在不斷埋怨着，說王欣民不應該給他打上這張牌。王欣民說：

「其實，這也算不得是什麼苦差，你說，難道賈小姐不够美麗，沒有資格做你的女伴嗎？」

「她美麗是她的事，」麥來還在憤憤然，「我不需要這樣的女伴，而且——她騙了你這樣多的錢，你沒有再與她幫忙的道理，難道你眞的盼望她將來會將騙你的錢還給你嗎？」

「不要再囉唆了，老麥，你可以幫忙我做點事嗎？」

「自然可以，但是——」

「不必多說，這個就算是給幫我一個忙吧。」

「我不明白，你沒有理由——」麥來的語氣是焦急的，但王欣民藏着他的話說：

「有沒有理由我自然會知道，以後我會詳細告訴你，總之，你就當作是演戲一樣，參加白麗的生日宴會時，把賈小姐當作是你的女朋友好了。」

麥來還能够說些什麼呢？他雖然是王欣民的老友，但也是個「磅友」，就算是不合理的要求，做磅友的也只能够照辦。但他忽然又想到一個藉口來。

「不，再想之下，還是不可以的！」

「爲什麼又要橫生枝節！」王欣民皺起了眉頭，他似乎開始有點不高興了。

「民叔，不是我不肯幫你的忙，可是你知道，我們參加的是白麗的生日宴會，白麗也就是從前的戴美斯，而戴美斯却也是賈小姐的學生，她是認識賈小姐的，而且也知道賈小姐曾經騙過你的事情，現在却怎麼成了我的女朋友來了！」

「想不到你却是這樣地猶豫！」王欣民帶着斥責的語氣說：

「總之你帶賈小姐到宴會裡一次過的工作，以後不必負責什麼，你也不必理會白麗會怎樣想。其實這也不是很難解釋的事情，你雖然其貌不揚，却生得很健碩，賈小姐就喜歡這一類型的，這個理由够了嗎？」

一場擾攘，麥來終於算是被說服過來，雖然他還不明白，王欣民爲什麼要這樣着緊幫賈小姐的忙！

第二天下午，接近黃昏的時候，麥來打了個電話到王欣民家裡，想約他外出。王欣民在電話裡說：

「不去了，我有點發燒，很不舒服！」

「眞的嗎？」麥來緊張地問，因爲他恐怕會影響明天參加白麗的宴會，「我來看你吧。」

「不必了，我已經看過醫生了，睡一會兒就會好了。」

「那麼，你好好地休息吧，希望明天就會復原，不致影響我們重要的約會。」

「但願如此，你明天中午再來我這裡吧。」

王欣民收了線，臉上陰險地一笑，事實上，他的身體並非發燒，他推却麥來來看他，是因爲他另有約會，還是個不願意讓麥來知道的約會。

【未完】

論江青大敗之後如何反攻

毛門女將江青，殺敗了！現在銳氣大挫，不再見出來牙擦擦，指手劃脚了。

中共「文化大革命」之初，毛澤東派江青出馬，領導紅衛兵鬥「當權派」，江青得意忘形，整完這個整那個，左手打劉少奇鄧小平派，右手打埋林彪，整瀟林彪之大嘍囉陶鑄，繼而鬥爭蕭華，林彪自認救毛澤東有功，豈肯坐視江青大晒，於是停止對江青支持。

紅衛兵鬥當權派，久鬥無功，被當權派打到頭崩額裂，毛澤東廹得請林彪派兵，由槍桿子出馬，現在槍桿子已經上陣了，北平已在軍事管理之下，顯然係紅衛兵失敗，今後，毛澤東如要維持其權力，祇有靠林彪之槍桿子。

林彪出馬，有有條件？當然有，從下列跡象可以睇見：

第一、江青連日來已經不見露面，不再發號施令，鬥這個鬥那個。

第二，北平開始有抨擊江青爲低級份子之大字報。

第三、毛澤東下令軍中停止進行「文化革命」，江青本來係軍中文革之顧問，現在軍中停止文革，即係等於江青得捞。

第四、大陸學校，原定停課一年，現在臨時宣佈恢復上課，原係所有紅衛兵要返回學校，紅馬騮既被收回去五指山，即「文化革命」已經進入收兵狀態，雖然，毛澤東宣佈紅衛兵仍然要繼續「文化革命」，但既要讀書，則點樣革都革唔出樣了，於是，江青呢份「文革副組長」已變成虛銜。

被林彪一招悶棍，打到抬不起頭，身爲押寨夫人，被林彪咁打法，好有面子者也，老夏路見不平，想指導江青兩下散手，回敬林彪一兩招，爭佰唔好咁猖狂。

對付林彪之良策，係與劉少奇派合作，鼓勵工人爭取福利，爭取更高待遇，鼓勵農人少交稅糧，留番來自食，鼓勵已被下放之知識份子返回城市，咁搞法，大陸必定陷入混亂狀態，林彪有十萬軍隊，亦無法將擁護當權派之人民全部屠殺，既不能將反毛派人物殺個淸光，則林彪豈有幾十萬大兵，亦等於零，無濟於事。

但林彪一定不甘失敗者也，將來必定大殺工人農民，在大屠殺政策之下，終有一日，自食其果，殺人者人亦殺之，於是林彪收得，就此收檔。

當然并不就是江青完全勝利，到時，眞正勝利者係中國人民，毛記江山，於是就此完蛋，江青雖然并不能勝利，但打瓜林彪，可報一箭。

見怪論怪

夏灣月

蘇珊娜玉演技成熟　百勝飛龍才華洋溢

前座客

「百勝飛龍」內的英國美艷女星蘇珊娜玉，在倫敦的松林拍片場開鏡，她是穿着目前最誘人及時尚的小短裙，而且裙邊甚高，在膝部以上五英寸，她的一雙苗條的玉腿，吸引得一個在場男人的目光。蘇珊娜玉比「風流劍客走天涯」時，演技更成熟及更美麗。

道是芳齡廿四歲的蘇珊娜玉，首次扮演一個放浪的英國女子，她露出可人的笑容說：「像多數現代的英國少女一樣，我喜歡受人注視及崇拜。」她在「百勝飛龍」更穿上最新款的時裝多襲，這些時裝都是倫敦卡納比街的第一流女裝公司設計的，其中一襲在床榻上穿着的，最具挑引性，讓影迷們去欣賞好了，這裡恕不揭露秘密，不過她說：「不過我懷疑是否影迷們感覺興趣，因爲我臥在床上，是與銀幕上扮演父親的男角談話。」

還有蘇珊娜玉在本片內在入浴時被電話鈴聲吵鬧，要從浴缸爬出來接聽，從一千二百英里外的地方，打來的電話，她說：「一個女人在赤裸時接聽電話，並無不妥之處，祇要當時她是脫光了，而鈴聲大響。」

蘇珊娜玉對于犧牲色相並不計較，祇要是劇情內有需要，她曾担白地說，即使拍法國式的愛情戲面亦不介意。

她在「百勝飛龍」內扮演一個蘇格蘭場督察的千金，她故意引誘一個年青的美國賭徒，使他墮入一個陰謀內，使他進行一個國際毒販落網的的父親利用她的艷麗，他進行這一個捕捉毒販的工作，蘇珊娜玉較前更受歡迎了，「生活雜誌」最近提名她是歐洲未來年青紅女星之一。

這個美人在「百勝飛龍」內露面，穿盡了現代最流行的時裝，這十幾時裝可謂包羅萬有，從短的鷄尾酒裝以迄晚禮服均有，全部是兩位倫敦年青時裝專家設計的，她們是廿六歲的瑪莉安科莉與二十七歲的莎莉蒂芬。她們說：「我們並非替蘇珊娜玉造成一種奇怪的印象，而是使她成爲一個衣飾最好的年青女人。服裝的設計是非常簡潔及合口味的，這個年青女人是開設一間時裝中心的，她們在英國皇家美術學院畢業後五年，即有此成就，現時她們設計紐約與倫敦的女人時裝。」

蘇珊娜玉在「百勝飛龍」內與男角華倫比提，從歹徒的手上逃走，逃入地底隧道被一架勞斯萊斯汽車追逐，異常緊張，這段浪漫的故事亦由此而結束。這部電影內，她也是一個冒險者。蘇珊娜玉首次拍

國泰今年新攻勢　推出幾度夕陽紅

國泰機構以喜劇聖手王天林執導的大喜劇「麒麟送子」一片作爲麗華、麗都、仙樂、民樂，國賓、國寶等六院新院歲羊年首映的巨片，佳節佳片，賣座旺盛，自在意料之中。據悉六院每日場場滿座，一場亦無例外，如此盛況，可謂空前未有。繼「麒麟送子」之後接着在此院獻映的是著名的國聯五鳳江青、汪玲、甄珍、鈕方雨、李登惠携手領銜主演的彩色文藝巨鑄「幾度夕陽紅」，此片由紅極一時的名作家瓊瑤女士原著改編，李翰祥策劃導演，國泰機構代理發行，去年在台灣推出問世，票房總收入打破國片最高紀錄，爲去年台灣十大賣座國片之冠軍，一般預料，由於此間觀衆渴慕已久，獻映之日必然轟動一時。

燈下談藝

方盈仍爲邵氏重視

江棠楓

未談那套「蠔面大俠」前，先爲一些關心方盈的讀者，一談這位女星近年的影運。

正如紫楓昨日所說，在邵氏芸芸新人中，她是最先給捧的一位，那套因李翰祥而拍的「七仙女」，便是由她担正大旗，當女主角，之後，她成爲黃梅調的第一女角，與凌波合作拍了幾套片。

及後，新的一個又一個後來居上，她的星運便大有轉變，沉靜了一個時期，直至岳楓導那套「西廂記」，才考慮她演鶯鶯一角，然而，這角色，極其量是第二女角，担正女主角的，是李菁所飾演的紅娘。

從那個時候開始，曾有人以爲，方盈不會再重視，但出乎人們意料，去年，岳楓親自編導的那套時裝片「蘭姨」，愼重考慮下，終於認爲最理想的方盈，以她担正該片的女主角，而配上喬莊、張冲、王羽等三位小生。

拍這套片時，適巧「亞展」近期，於是，有人傳出消息，邵氏對方盈從新估價，計劃將她捧爲那屆亞洲影后。當時，所以有這消息傳出，原因是，邵氏正與韓國還套「蠔面大俠」，對於女主角人選，便是用方盈。

方盈派往韓國拍該片外景，在該地逗留一段長時間，於是，一些敏感人士認爲：由於要捧方盈，故先派她赴韓，與有關人士接觸，打其交道。

結果是出乎意外，方盈的星運，又一個扭轉，那斯間，一些經常與她接觸的人說，方盈變了，變得更出乎人們的意外，這變，當然是由於星運所影響。

如今，方盈又給捧了，數數看，新片在這年內，便先後拍了五套，計有「蠔面大俠」、「蘭姨」、「亞洲秘密警探」、「飛天女郎」、「新陳三與五娘」等，前兩套的合作者不用多說，後兩套是日本藉導的，合作者除了日本演員外，便有王羽，王俠等。

對於那套「新陳三與五娘」，合作的便是凌波，據所知，那套片目前正在台灣上映，有關方盈的宣傳，比凌波有過之而無不及，甚至廣告的排名，她也與凌波並肩，所以如此，還可以證明，方盈是給從新估價。

而又事實証明，並不是方盈不受公司重視，而是該公司對用人，對培養新人，是另有一手，盡量的去培養新人，給捧出來的，是愼重考慮的劇本。

過去，方盈是像李菁一般，是集中拍古裝片，如今，古裝之外，時裝片，也一套又一套的開拍。

從這套「蠔面大俠」中看到，方盈是一位懂得演戲的演員，所以，邵氏以後的擴大發展，一年起碼拍片四十套，方盈的發展機會更大。

娛樂圈

麒麟送子

連環故事

㊉梁醒波得不到嬰孩，傷心欲絕，此人詭計多端，故作重病垂危，臨終前要見孫兒一面，林翠祇好從命，把嬰孩抱來，梁醒波一見嬰孩，萬分歡喜。

畢蘭加士打的牛皮氣

畢蘭加士打是一個脾氣相當暴燥的演員，他在拍戲時常常和導演爭論，所以很多導演雖然認爲他是個好演員，却是一個難得耳根清靜的合作者，不過話雖如此，但李察布祿士却認爲畢所提的爭論是對的，因爲畢的目的在爲片子好，至少在「四虎將」中，畢蘭加士打就給李察布祿士幾次很好的主意。

（圖爲「四虎將」拍時，畢蘭加士打與李察布祿士又在爭論。）

被稱性感象徵　珍芳達不拒絕

來往於巴黎加州間　維持美法兩國關係

自從戴高樂退出了北大西洋公約組織，而詹森也解除了他的法國駐軍以後，維持法美兩國關係的，似乎就只有經常來往於巴黎和加利福尼亞之間，今年廿九歲，金髮藍眼，能通兩國語言的那個名叫珍芳達的女演員了。

在美國，她拍的影片有「任何一個星期三」和「赤足遊園」等，她的模樣和打扮就像你平時約會的大學生一樣，許多人一見她就會連想起她是亨利方達的女兒。

在法國，她拍過「戀愛園」和「遊戲結束了」等片，舉止却變成你在巴黎的咖啡館裡常遇到的那種女郎一樣，並且像碧姬芭鐸一般地不穿衣服，而每一個人都知道她是愛好女色的碧姬芭鐸前夫——卅八歲的導演羅傑華亭的現任太太。

一月裏，珍芳達在紐約經過，她令人驚異地當衆宣佈說：「人們如果自我爲性感的象徵，我也覺得很好，不過這並非我有意做成的。」

這位亨利方達的女兒珍芳達，近年來在影壇上嶄露頭角；自從嫁給法國導演羅傑華亭之後，更是「夫導婦演」，相得益彰。

最近，不如意事似乎接踵而來，珍芳達遭遇重重煩惱。先是著名的「花花公子」雜誌刊登出她的七張裸體照片，引起紛紛物議；繼而是「夫導婦演」的影片「遊戲已畢」在意大利被禁影。

關於「花花公子」的事，珍芳達已提出控訴，要求賠償九百五十萬美元。她指出，「花花公子」刊登的七張照片，幾乎全裸，暴露胸部，還是未經她的同意的。此項照片的刊出，對于她的事業及名譽做成無可估計的永久性的損害。珍方達說現時代的女演員，總不免有需要拍攝裸體場面的時候。這是一項困難的工作，她們得站立在兩根床柱後面或利用其他方法來遮掩。這一次，當她拍攝裸體場面時候，她的導演丈夫答應除了幾個重要工作的人員而外，不許任何人進入片場，而且將在剪接時候加以小心處理，使不致過分暴露。因此，她決定毫不遮掩地任由拍攝。事後她的丈夫果然處理得很好。使那些裸體場面不至流於猥褻。不過，在拍片進行中，有一個人偸偸地跑了進去，攝取一些相片，這就是「花花公子」所刊登出來的。

「在影片中拍攝一個裸體場面，可憑剪接而加以掩飾；讓一個外人拍攝裸體，原封不動地在一份娛樂性的雜誌上刊登出來。這其間有莫大的差別。」

珍方達說，她曾寫信向她的父親解釋事情的眞相，老方達似乎頗爲諒解。

「不過，我的法國朋友都不明白何以要大驚小怪」，她說，「他們認爲這是十分平常的事。」「遊戲已畢」一片，原已在意大利上映，但因一位觀衆指責其中有猥褻鏡頭，當局乃下令停映。意大利巴里地方推事研審過後判定其確屬猥褻，故加以禁止，同意下令傳控該影片的發行人和戲院經理。

珍方達對于此事表示大惑不解。她說，彭季尼會通過，而且大受觀衆歡迎。她強調說，羅傑華登不會做出任何低級趣味的東西。

嚴俊怎樣處理：我國歷史故事

給稱爲電影全能者的嚴俊，年前，編、導、演那套「萬古流芳」，到現在仍使人津津樂道。不少人都認爲，這位全能工作者，是處理古裝片的能手，尤其改編的歷史故事，更是無人不讚。人們的稱讚，有關人士的好評，使嚴俊對歷史故事，更不遺餘力的發揮，研究，希望再接再厲的拍一部更理想的古裝歷史片。

經過多月埋頭究研之下，他終於寫成一套可歌可泣的歷史劇本——「蠔面大俠」。

這套「蠔面大俠」，描寫漢朝初期，高祖劉邦實行郡國制度，分封王侯，計有燕、代、趙、梁、楚、吳、荊南、長沙等九國，一位青年隱士的俠義行爲。

爲了使這套片拍得更理想，邵氏和嚴俊細心研究之下，決定不惜資本，動用不少人力拍攝。而嚴俊爲了使這套「蠔面大俠」，拍得更出色，邀得兩位亞洲影帝携手合作。一位是十二屆的影帝金振奎，另一位便是本屆的朴魯植。金振奎所扮演的是這套片的主要人物——「蠔面大俠」，這個角色并不易演，原因要有不同性格的表演，要而深沉，是個文質彬彬的書生，蠔面出時，是個萬夫不敵的俠士。不同的表現，金振奎演來恰到好處，眞正是大顯演技，從這套片中，可以看到他得到影帝，是的確有過人之處。

對於本屆的影帝朴魯植，是扮演一個野心勃勃的太尉，千方百計的奪王位，迫公主爲妻。這位新影帝，也大顯演技，那種霸道的演技，眞是叫人不齒。

三個電影皇帝拍這套片，當然處理得不容易，而有人認爲，這套片是三個影帝攜手合作，原因嚴俊這位電影全能者，早便有人稱他爲「影帝」，當年那套「萬古流芳」得獎，他便是獲得最佳男主角。三個影帝合作，這的確是電影有史以來罕見。

這部有史以來罕見的合作片，更使人矚目的是，單是拍外景，便動員了數百人在韓國留了半年，參加演出的韓國紅星，也有數十位。

梅花血

長篇武俠小說

……逼護，你想必就是他那唯一傳人！」

樂長宮道：「你明白就好！」

公羊赤尙未應聲，樂長宮忽地冷然搖手：「且慢……」

公羊赤一怔，凶態畢露地陰笑說道：「怎麼，你……」

史克信的秘密

那當警員，在雙鷹別館的小餐廳裡擺龍門陣，我知道他是有他的作用的，雖然他三杯到肚，就會得意忘形，談天說地，說得天花亂墜，但他可能洩漏那些客人口中，得……

「唔，我想起了，」我說：「聽說包斯光太太這個被殺害的孩子，是一個私生子，是嗎？」

伍德文微笑着說：「你直接問問她，豈不更確實嗎？」

「不過，在目前的情形下，我是不便向她提及的，你可知道嗎？」

……他們來過，祇是不知道他們停留了多久，也許祇是幾天，也許祇是十天半月，這次，我被騙得好苦。」

工商晚報

第卅六章　醉客又現

樂長宮道：「少廢話，我沒工夫跟你們多囉嗦，要討債，咱們就換個地點，我還有正事待辦！」

公羊赤陰陰笑道：「假如老夫兄弟不願換地點呢？」

樂長宮道：「你是存心驚人好夢煞風景？」

公羊赤嘿嘿笑道：「老夫兄弟可沒有憐惜別人的心腸！」

樂長宮笑道：「說得是，我怎忘了？老匹夫，依你！」

公羊赤冷冷說道「那怕你不依！」

話鋒微頓，又道：「在老夫兄弟未動之前，你先答老夫一問！」

樂長宮道：「老匹夫，你那來那麼多廢話？」

公羊赤道：「這件事老夫是非弄清楚不可！」

樂長宮道：「什麼事值得你老匹夫這般關心？」

公羊赤道：「你且豎起耳朵，聽明白了！」雙眼一翻接道：「你跟鄒奇應老匹夫有何淵源？」

樂長宮濃眉陡挑，厲聲喝道：「公羊赤，我勸你嘴裏放乾淨點！」

公羊赤臉色一變，獰笑說道：「若無淵源，不會迴護，你想必就是他那唯一傳人！」

樂長宮道：「你明白就好！」

公羊赤臉色再變，道：「你承認了？」

樂長宮猛一點頭：「不錯，你老匹夫要怎麼樣？」

公羊赤未答，突然仰天狂笑，聲如鬼哭狼嚎：「老二，你聽見沒有？」

公羊浩獰笑說道：「我耳朵沒聾，字字聽得清楚！」

公羊赤道：「有道是『父債子還』，師徒如父子，這師債就該由徒弟來還，咱們宰他這個小的，可也一樣！」

公羊浩笑得很毒，道：「只怕宰小的沒有宰老的過癮！」

公羊赤道：「老的不知龜縮何處？咱們祇好先拿小的洩洩火氣！」

樂長宮與「勾漏二凶」大談欠債還錢之事。

公羊浩道：「只好如此了！」

言下大有手到擒來，樂長宮非任他們宰割不可！

話鋒微頓，獰笑一聲：「老大，動手吧！」

公羊赤尚未應聲，樂長宮忽地冷然擺手：「且慢！」

公羊赤一怔，凶態畢露地陰笑說道：「怎麼，你打算賴債？」

樂長宮冷笑說道：「我師徒有債必還，不過，我要弄清楚是甚麼債？幾時欠下的？說清楚了再還不遲！」

公羊赤道：「怎麼，你那老鬼師父沒對你說？」

樂長宮冷笑說道：「家師欠那些萬惡邪魔，跳樑小醜的債太多，我搞不清楚是那一筆了，你最好說明白些！」

公羊赤道：「你要聽？」

樂長宮道：「你多此一問！」

公羊赤道：「這筆債不少，利息也高得很！」

樂長宮道：「連本帶利，找我就是！」（一○○）

科幻驚險奇情小說

雙虎將大破死光陣

郭劍譯

十二：強光照射起昏眩

伊利亞的頭，現在疼痛得好像被人着力地拷打。當他從木鼓放了出來之時，被潑了一面孔冷水。旋又給餵食了一些並不停留在胃部的東西。其後再叫他休息。最後頭痛依然繼續下去。

人類的身體，可能會變成與任何事物習慣起來，甚至頭痛這回事，老是痛個不止，也可以變成自然。但神經敲打的壓迫，光綫強度的增加，減少，和加速卻是使人不易抵受。

他在木鼓中旋轉不停，唯有大聲叫喊來抵抗，直至連自己的叫喊聲音，自己都聽不到為止。他能夠感覺到他的神經在活動，他很想大哭一場，並不為了什麼，祇想大哭一場。

現在的光綫對他不住地旋轉，似乎永不停止的了。甚至他知道自己被放出了木鼓之外，光綫已停止時，他還是覺得光綫留在腦子裡，旋轉個不停。

那種仁慈的聲音，又來問他可知道當天是何月何日，但伊利亞不能回答。又過了一大陣時間，那種柔和的聲音，再來問他姓甚名誰，伊利亞也不能答話了。

他已不再知道什麼了。

又過一陣短短的時間後，另外有一桶冷水潑到他的頭部。這時候，他的思想力才清醒過來，他知道他的姓名，知道他為什麼到來這個地方，他更記得那些光綫，那種仁慈的聲音，那種光綫照得他緊張萬分，他如何靜聽柔和的聲音，乃至他如何陷入昏迷，最後剩下他留在黑暗之中。然後，另一桶熱水又向他的頭臉部份潑來，光綫再開始旋轉。

在他清醒的時刻，他曾警告自己，他的心神已脫離去了，他的神經已散斷了，他的情緒已損壞了，但是他所抓着某些思想，對於這個鬼地方。到了冷水潑向他身上時，他再記起紐約，那些餐室、鄉村、地下電車、與及清晨時份，太陽光照着聯合國大廈的聯合辦公室的屋頂。

他咬着牙，發誓要記牢這些思索，冀能將發生在他身上的事物抵抗。

可是，一桶熱水，潑向他的頭臉來，所有往日可愛的回憶，又絲毫不遺留在他的腦海中。

從開始被困的時候起，那麼久，他卻未曾計算過他被擄放進木鼓裡面去，共有幾多次。其間除了十分短暫的時間外，他也從來未曾逃得過光綫的照射。他頭部臉部來的冰水，此時他已不感到寒冷。現在可以說他的知覺竟連是冷熱，也分不清了。

他曾想把思想，集中到某個遙遠的地方，但當旋轉的光綫亮了起來之後，他的思索力即告被粉碎了，他已毫無辦法握牢了他的思想力。

光線不住地加強，而伊利亞的痛楚之感，也更劇烈起來。

當木鼓分開來，椅子滑向前去的時候，他的手錶劃破了他的面頰。

他瘋狂地抓着錶帶，從他的手腕上撥着那個錶。

那個馬達，已嗡嗡地發動起來，電視機上的黃面，已全沒有閃出亮光來，但不移動的光綫仍在發亮，可不知道他們是否不再使用磁力把他吸在椅子上，這一點，伊利亞壓根兒也不知道。

他的心裡，這時候，藏有的祇是一個手錶的意識。他的手掌握着了手錶，往椅背上嗑碰。（四一）

四二：風暴醞釀

這麼一來，王志明覺得奇怪了，眼前明明是很平靜，周榕為什麼說事情急緊呢？還有，他為了怕皮包給盜去，不入睡而加以照顧，無聊之際出來看看海景，極合情理，為什麼那個周榕，說話竟是充滿了責備？

王志明到此，當然是有點不服氣，說道：「周榕，難道我看看黑夜的海景，也會露出破綻了？不對，我覺得你所說的話完全不對！」

周榕見他中辯，臉上表情不只緊張，更屬焦急；不過，他不會光火，仍是附耳低聲道：「王志明，你懂得什麼？在這條船之中，表面平靜，風暴實在在醞釀之中，如非如此，我又怎會在你之前露面？」

周榕這麼說，王志明不會不服氣了。因為周榕說得對，王志明也知道許多事情，而一場風暴在醞釀時，表面往往是十分平靜。為此，王志明便低聲相問：「周榕，我現在怎樣辦呢？你要給我指點才對。」

周榕把兩顆圓圓的大眼睛，往左右溜一下，見沒有人，才低聲道：「回去，你快回到船倉裡去，和一般乘客那樣子，蒙上毛毡睡覺，不必有什麼事情發生，不必緊張而要鎮定從事。皮包更要顧顧，不容失落。須知皮包裡的犯罪物品，是大夥最後一筆財富，如有失落，不只大夥今後生活成問題，而且老板招義維亦不會對你放過。」

周榕這麼說，王志明心裡自然一陣害怕，想把皮包交給周榕，頗聲道：「周榕，皮包裡的東西如此重要，還是交由你保管吧，我不懂事，生怕幹得不好，便對不起老板招義維。」

周榕不只沒有去接皮包，而且還道：「王志明，這樣是不通的。不只我不適宜持有這個皮包，而且連陳格以至各同夥亦不適宜持有。如果我們可以辦到，招義維又那裡會經過如許週折來動用你這顆棋子？我們目標顯著，易給人家發覺。你目標不顯著，人家極易走溜；一記走溜，事情便成功，所以保持皮包是你不能推辭的任務。」周榕說得那末清楚，王志明更害怕，渾身在發抖。

周榕怕和王志明同在一起太久會露出破綻，便自去。臨行之時，還鄭重地囑道：「你快回船倉，裝成一般旅客，表現出自己是個普通不過的旅客，希望不會有事；不然，愈是驚慌，便愈糟糕，如果無法溜得過而有事情發生，我和陳格自會來接應。那個皮包，如何處理，到時你或陳格，都會相機給你指示。」

說了之後，周榕自去。王志明顯得驚害怕，不知怎樣做才對。因為船行之後，他見一切平靜，以為沒有事，殊不知竟是有一場風暴在平靜的底層醞釀，大大出於意想。他對於幹犯罪壞事是全無經驗的，風暴如果掀起，不知如何自處。同時，他又得要依周榕的話，不再在此間逗留，懷着無限驚惶的心情，一步一步走回船倉裡去。（四一）

偵探奇情小說

血染杜鵑林

宋平著

史克信的秘密

鄧富致警員，在雙鷹別館的小餐廳裡擺龍門陣，我知道他是有他的作用的，雖然他三杯到肚，就會得意忘形，談天說地，說得天花亂墜，但他可能從那些客人口中，得到一些有關史克信這個年青工人的生活資料，因為伍德文對於史克信，一向祇認定他是一個十全十美的好人。

今天是星期一，在杜鵑林裏，並未發現甚麼足以作為綫索的痕跡，在各人的供詞中，也找不到可疑的事實，至於我假想中的兇手血衣，經多方面的搜尋，也毫無發現。

伍德文警員，從今天開始，已不穿警員制服，而成為便衣探員了，這對於偵查工作上，自然會方便了。

他到雙鷹別館樓上我的臨時辦公處來，我對他說：「你的工作，就和居民混在一起，暗中徵詢和調查好了，橫直你對他們都相熟的，今後穿起便服，更容易和他們接近了。」

「好的，我知道了。」伍德文說：「許總幫辦，你也太辛苦了。我希望這回能夠早些破案，不再像八個月前，在寒冷的天氣下，徒勞而無功。」

「謝謝你，」我說：「上次你的表現，也真不錯呀。」

「你過獎吧了，許總幫辦。」

「唔，我想起了，」我說：「聽說包斯光太太這個被殺害的孩子，是一個私生子，是嗎？」

伍德文微笑着說：「你直接問她，豈不更確實嗎？」

「不過，在目前的情形下，我是不便向她提及的，你可知道嗎？」

「這不過是我個人知道的事實，」伍德文說：「我可以告訴你，但信不信由你了。」他繼續說：「聽說包斯光的丈夫，在多年前就離開她遠涉重洋，而毫無音訊。後來，包太太在一個雪夜失足跌傷，卻被一個軍人扶救起來。」

「這個軍人，後來就成為她的丈夫了，是嗎？」我說。

「對了，他的官階，僅是上士，但個子倒很英俊壯偉，他的名字是麥多壽。我曾跟他談話很多次，是一個很有理智的人。他和包太太的生活很協調，可以說是一對很恩愛的夫妻。」伍德文繼續說：「可惜，這位上士，在一次戰役中陣亡了，而包麥婦就是和這個軍人同居時生下來的。」

「那不能說是私生子嗎！」我說。

「問題就在她並未和他正式結婚，」伍德文說：「而另一個男子，本來是一直愛着包太太的。所以，她一直就瞞着他。以為那男子不知道她已跟麥多壽生了一個孩子。其實，那男子是一清二楚的。」

「那人是誰呢？」我問。

「就是史克信了。」伍德文說。（一○六）

似水流年

高□著

四三：秘密遷居離島

海玲道：「鳴茜，你回家吧，不可陪我太久時間了。」

鳴茜道：「下逐客令嗎？我偏不走，海玲，你現在回來，形影相弔，你不當我是老同學，也不當我是好朋友，我還是要厚着臉皮和你拉交情的。」

海玲道：「不要誤會，我不想影響你的夫婦感情吧。這次回香港，短期內我不走，來日方長，也不急在一朝一夕。」

鳴茜道：「假如你不見怪，我想告訴你幾句，徐行曾經向我一再表示，將你和你爸爸的事，做過一件錯事，假如有機會給他悔過，他會樂於向你道歉的。」

海玲苦笑道：「過去的事，何必再提，我早已完全忘記了，也不必說什麼道歉。」

鳴茜見她神態落寞，嘆道：「那麼我什麼地方可以幫你的忙？」

海玲道：「有的，現在我手上的錢不多，希望你借給我一千元，我可說不定什麼時間還給你。」

鳴茜道：「這事易辦，回頭我立刻送來給你。」她告辭後，不久再回來，取出五千元遞給海玲道：「我手上的現鈔祇得幾千元，你需用多少，祇要給我一個電話，我馬上親自送到，這些錢都是我自己的，你用了也不必客氣。」

海玲道：「本來不必那麼多錢，既然你帶了來，我收下便是。」

這晚，鳴茜留在酒店陪海玲，把別後的情況，細談一番，海玲說：「你知道我爸爸媽媽最近有到過香港嗎？」

鳴茜道：「不知道。」

海玲道：「我知道他們來過，祇是不知道他們停留了多久，也許祇是幾天，也許十天半月，這次，我被騙得好苦。」

鳴茜道：「可以派一個人回廣州探問你父母的消息，我知道有些人會來往省港的，你要不要找一個人替你探望一下？」

海玲道：「暫時不必，我要再等候一個短時間。」

第二天，海玲悄悄搬了一間酒店，她不願再和鳴茜見面，原來是怕他把徐行帶來，又招惹一番煩惱。

鳴茜第二天去找海玲的時候，知道她搬走了，祇有嘆惜，才把海玲的經過告訴徐行。

徐行道：「她是一個很堅強的姑娘，恐怕她以後還會做出一些更令人驚駭的事。」

海玲在別間酒店住了兩天，在報紙上，看見有一間離島的石屋出租，她立刻買了船票，去看那間屋是否可以暫時住下來。

那是在白沙島上一間近海的石屋，建築成別墅型，海玲找到那個業主代理人，取了門匙，看過房子，覺得很理想，因為屋內什麼東西都齊全，祇要帶行李來，便可暫住，他馬上租了下來。

閒話燈謎（下）

燈謎的盛行，始於明初，到了清乾隆帝時，更為鼎盛。民國初年，文人雅士亦每每以此自娛。燈謎有二十四格，捲簾，諧聲，解鈴，繫鈴等格，多為人習知者。

燈謎的內容包羅萬象，但大體不外五類：

㊀字謎：謎面不論用多少字，謎底却僅猜一個字，所以又稱「一字謎」。例如：「約十二時」（字一，射「許」）。

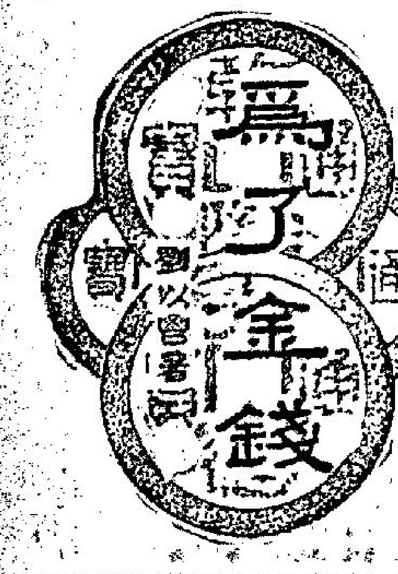
㊁四書謎：四書即大學、中庸、論語、孟子等四子書。所作燈謎，專取四書中語句為謎底。例如：「除夕守歲」（論語一句，射「終夜不寢」）。「不願為弟子」（孟子一句，射「辭母離兄」）。

㊂五經謎：五經即詩、書、易、禮、春秋等五經書。所作燈謎均出自五經中章句。例如：「暮鼓晨鐘」（詩經一句，射「寺人之令」）。「晉不正」（易經一句，射「偏辭也」）。「座上客常滿」（禮記一句，射「無虛席」）。

㊃古文謎：係以「古文觀止」的文章為主，亦有引用史記、漢書者，但須標明出自何書，以便猜謎者有所摸索之途徑。例如：「落花流水」（古文一句，射「作為文章」）。「含意欲申」（漢書一句，射「未盡所懷」）。

㊄詩詞謎：即以詩、詞、曲為謎底的燈謎，但是，這種謎底多係為一般人所熟悉的詩詞，且多以「唐詩三百首」「及白香詞譜」為範疇的。例如：「戒之在門」（唐詩五言一句，射「莫學武陵人」）。「點絳唇」（白香詞譜一句，射「紅了櫻桃」）。

除此之外，如：啞猜謎、對聯謎、成語謎、名詞謎等等。



還是一個王老五

「我也不知道，」鳳子說：「因為我們從來沒有談過這個問題。也許他不贊成我到外邊去做工；不過，我們從來沒有討論過這件事。莫先生，你反對你的太太出去做工嗎？」

莫展笑了。「我不贊成女人出去做工。」他說。

「為甚麼？」鳳子問。

莫展的回答是：「我認為女人應該有較多的時間在廚房裡。」

鳳子露了一個勉強的笑容，雖然沒有開口，顯然有抗議的意味。她認為男人與女人應該平等的。如果男人必須出去做工的話，女人也應該可以出去做工。同樣的情形，如果男人喜歡下廚房去燒水炒菜，女人也不應該阻止他們。

莫展不願意繼續討論這個問題，輕輕地將話題轉向別處。

「做一個美容師，一定很有趣，是不是？」他問。

鳳子聳聳肩：「依我看來，不會比新聞記者更有趣。」

「做美容師，每天有固定的工作時間，太呆板。做一個新聞記者工作的流動太大，也不能算是一種有趣的職業。」

「我還是不明白你的意思，」鳳子說。

「新聞記者需要日夜工作；流動性極大，生活無規律，飲食起居也沒有定時。」

「你結過婚沒有了？」鳳子忽然提出這樣一個坦率的問題。

「為甚麼不結婚？」鳳子說：「結了婚之後，你的生活就可以比較有規律了。」

莫展用打趣的口氣說：「有一天，我要是能夠改行的話，我就會考慮到這個問題的。」

鳳子說：「這是不成其為理由的，第一，新聞記者，結婚的人很多；第二，像你這樣聰明的人，想改行，實在不是一件容易的事。」

至此，秀晴不能開口了。秀晴說：「聽你們，彷彿多年老友似的，談得這麼起勁。」

鳳子聽了這樣的話，兜了嘴的笑，秀晴打斷他們的話頭後，自己就向莫展提出一些問題。她問：

「直到現在，你還是一個王老五，難道你不覺得寂寞嗎？」（一六）

外面情形

「是，是這樣嗎？」梁五頓然興奮了：「皇甫卿，我們在新野尚有人？」

「五殿下，我們流散的人漸漸集中了，三四個月來，臣與前祠部員外郎李楓，分別率人在漢水流域訪尋殿下，當時，宜城有變，臣等保護未週，至與殿下散失——臣等死罪……」

皇甫彪惶悚地弓身說，又跪下來。

「卿且起，往事不必追究了，當時你們也不在一路，與你也無關；」梁五低嘆着：「當時，危機如千鈞一髮，賴皇帝在天之靈庇佑我倖脫險，得遇王妃相助！」

「噢，王妃，再受臣一拜！」皇甫彪再轉向采田，虔敬地拜下去。

她欲伸手去攙扶，但是，她不知道這樣做是不是合式，躊躇着，訥訥地，喚出了：「五哥——」

「皇甫卿免禮，且請坐下，告訴我一些外面的情形，自從失散以來，我對外面的事一無所知。」

「托殿下的福——」他弓着身說。

於是，梁五又命他坐下，采田到此時才回復了自然，搬移了一張凳，讓這特殊的客人坐下。接着，她入內取了酒水出來待客，皇甫彪又起身，恭敬地行了禮。然後，采田退入房去整理自己。

「殿下，王妃的來歷……」皇甫彪於采田退開之後，低聲詢問。

「你放心，這是一個好女人，我依靠她活下來的！」梁五舒了一口氣：「沒有她，我早就餓死，凍死，病死，或者被捉去了——她至少救我三四次命！」

「是，太祖皇帝在天之靈，賜王妃以輔殿下——」皇甫彪合上眼睛頭向天說。

「殿下，此來大埠，臣調動前驍衛果毅健者四十人，分別佈置各路，幸值墟期，此地五方雜處，無人注意我們——殿下，我們流散的人馬，如今分別集中在泌陽以西山中，此路由臣及前汝確防禦使步兵指揮陸少山統領；另一路，又在桐柏山中立足，前大理卿張仁愿，暫攝都指揮，人馬不少，又，祠部員外郎李楓，往來襄陽、宜城，隨縣，安陸一帶，一面防務，一面也能聯絡散失的部隊，殿下，李存勗已遷都至洛陽，鄂豫邊陲，唐兵甚少，我們舉事，可望一舉而下多城！」

「噢，如此——如此！」梁五中心寬慰，死滅了的希望，又燃燒起來了。

「殿下，此地耳目衆多，臣請殿下速移駐桐柏山！」

就在這時，采田梳了頭，換了衣，再出來，梁五把皇甫彪的話轉述了一遍。（五九）

復辟陽秋

鐵簾廬民著

第一回：夾道拜車塵一夫入都　設謀供傀儡衆士投簪

江朝宗說道：「目前既然找不到人副署，不能解散國會，不知除解散國會之外，想想還有沒有變通辦法。」

黎元洪說道：「聘卿，目前已陷入無政府狀態，京津治安全靠你同宇澄、鏡潭維持，我想乾脆撤開政府不談，你以京津警備總司令的名義函勸國會自動休會，如此以來，張紹軒也許就無法挑剔了。」

王士珍搖頭說道：「士珍縱然背上京津警備總司令名義，也不能函勸國會議員自動休息，在個人無此職權，在國家亦無此先例，士珍何人，敢為國家開一惡例。」

黎元洪笑道：「既然這樣，聘卿，你就乾脆幫忙到底，暫代一次內閣總理如何？」

王士珍說道：「總統如果再說這個話，士珍就非告退不可了。」

黎元洪嘆口氣：「不再談就是了，不過你也不能走，要走大家一齊走。」

這場會從六月十二日上午八點開到下午四點鐘，開得人困馬乏，毫無結果，黎元洪也覺得再拖下去沒有道理，當時宣佈散會，準備明天再商議。

那知晚上八點鐘天津方面打來電報，報告張勛已明白表示態度，如果十二日夜間不能解決，他天明就拔隊回徐州去，從此不管督軍團的事。

黎元洪接到報告自然又嚇得魂飛天外，不知道張勛自徐州動身時，與各省督軍發出電文，要大家停止待命，當面稱大帥為各省督軍既然推他為盟主，他此時挾盟主之威，電文稱「我師」，完全是執下屬之禮，既可號令天下，又可威脅總統，整個大局皆在自己掌握中，不料到了天津首尾已經五天，解散國會的問題始終不能解決，各省督軍首先對大帥的威信有了動搖，覺得大帥竟嚇不倒一個手無寸鐵的總統，威風也有限得很，雖然未見之於文字，但是冷言冷語也都傳進了張勛的耳朵。

張勛此時真變成進退兩難，進既不能揮軍進攻北京，退又不能回徐州再作盟主，急得在天津時刻跳脚罵人。一批遺老清客都不敢同他打照面，恐怕挨罵。

參謀長萬繩栻此時也無計可施，唯一辦法只有拚命放空氣，警告如果六月十二日夜間不能解決，天明一定拔隊回徐州，從此不問北京的事。

黎元洪在天津也派有耳目，消息馬上傳到北京。黎元洪恐怕張勛一翻了臉，將有幾個可能後果，一個是張勛真的回徐州，任憑督軍團派兵進攻北京；一個是張勛自己帶兵攻進北京，強行解散國會，推翻總統，擁溥儀出來復辟，還有一個可能是張勛在天津不走，指使進京的定武軍縱兵大掠，然後藉口京師治安不能維持，再帶兵進京實行復辟。三條路無論走那一條，皆是大禍，黎元洪越想越怕，而又無計可施，只得又把王士珍，江朝宗，吳炳湘及公府幕僚召集一起，從晚上談到天光，仍然想不出辦法，就在這時步軍衙門統領江朝宗站起來說道：「總統不必再為難，這個本領我江朝宗[illegible]」（四一）

聘請
播音員
戲劇電影
童星年10至26歲男女學歷經驗不限
親到或來信彌敦道738號振寧大廈五樓前座香港

中藥助手
如有中藥經驗及有保家而又係股實及找尋固定職業者，請函本報信箱合2號以便函約面商可也

醫藥
專科　蔡德芬
耳鼻喉　頸癧　痰核
上午九時至十二時　下午六時至九時

大佛醫社胃病專科
譚素蘭
胃病
胃脹腸風　心痛胸痛　嘔氣打呃

商業
大天公金
十足張數又再減價
惠顧請到德輔道西
批發零售一律歡迎
劉順和

洪冠洲
頭暈痛耳鼻塞喉白鵝喉專科
德輔道中一一七號二樓

工商晚報分類廣告
銷數廣　效力大　收費廉
每段大字四個小字四十　每天一元　三天三元　上期收費　小析不扣
凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
㊀中區禧利源東街八號地下，電話：二二五四九五・二二一二三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部，電話：七二九三○七・七三○七○八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㊃油麻地上海街三一九號老實公司。
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㊅青山道周生生金行（青山道三二六號）。
㊆油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一○一號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭西元朗康樂市場源發街六號仁愛診所。

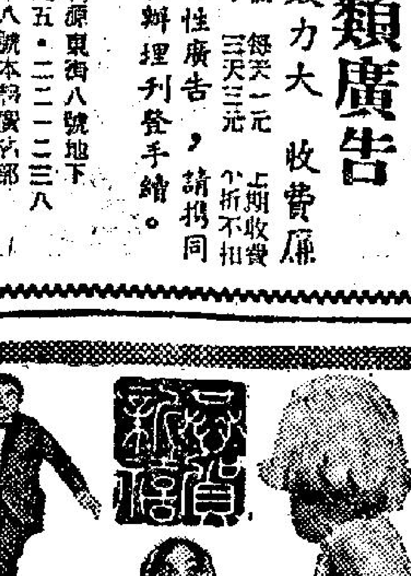
胃病救星
中醫專科
吳冠民
殘頑胃病　一服斷根
診症時間：上午九時至一時　下午三時至七時　星期日下午休息

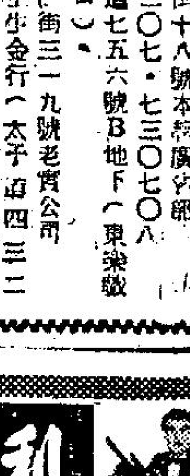
專家莊國精醫
毒症
根治男女毒
小便刺痛。流黃流白
痕癢腫爛。新染舊症
一切毒症。百般檢驗
包醫斷根。附設檢驗
九龍城東頭村道十八號二樓

利舞臺　樂宮
沖印　今日滿
今進第二週
美高梅公司新春巨獻
七彩
片上中文
GREEN HAT
虎揭龍猜威
羅渤　偉漢　大麥　高卡　林
來自世界保安組織的人
風流特務，刧遭滑鐵盧！嗜殺魔女，飛刀施毒手！

民樂
最後三天請早
國泰賀歲喜劇
麒麟送子
七彩闔家觀賞片
林翠　張揚　梁醒波　上演
范麗　客串
今早十二點半早場
玉女英魂

尚有戲院
列第二頁





九巴備戰急日來練兵忙
蓄意週末出師 一舉擊倒東昇
以保持在甲組聯賽的領先地位

九巴爲練好週末的「大戰」，日來加緊練兵。昨日下午在花墟陸軍球場練波，今晨六時半至七時半，在警察球場早操，明日下午繼續練波，準備在週末之戰，一舉擊破東昇，以保持在甲組聯賽的領先地位。「巴昇」本屆初逢，以零比零言和，故週末重逢，亦爲初決高下，九巴球員昨日積極操練，要在週末踢出「爭氣波」。他們認爲：九巴在聯賽的戰事，「硬仗」接踵而至，週末鬥東昇，以後的兩仗，對手是愉園與星島，而銀牌複賽週的對手，則須明日抽籤後才獲悉，九巴要有保持在聯賽的佳績，必須闖三關，週末「巴升」之戰，亦爲第一個關頭。

港捷足球賽第二仗，加插甲組銀牌初賽作序幕，九巴戰香港會，九巴以「七個一皮」大勝，但賽後九巴球員，眼看港代表隊的選手們上陣，他們有一陣莫名的感覺。列居聯賽首席的球隊，但對抗外隊，他們却名落孫山，甚遇序幕戰而作壁上觀，難怪九巴的健兒們感慨萬千，他們於前日上午，自動在花墟警察球場恢復早操，昨日下午在花墟陸軍球場練波時，也操得特別起勁，昨天原定下午四時練波，但在三時半，已有多人到場，而且自動跑步練氣，李國華到得最早，而且首先練氣，球友向他開玩笑，說「茂李」要減肥。

球員昨日練習叩關 大家一起專射空門
目的在攞準角度與巧妙

練氣的功夫，大約半個鐘頭，他們作快慢交替的跑步，及盤球跑步，教練鄧森於四時下班趕到，見球友們操練得如斯起勁，作會心微笑。衛佛儉也加入作盤球跑步，跑來甚爲輕鬆。後是前鋒盤球推進殺似的，大有欲作「出擊籠門」的趨勢。

跑步之後，分別練習，盧松江與張耀康、巢志強作「斬波」的練習，在四五十碼外，盧松江踢球，而且向兩位作友指出：怎樣的跳踢，才無須「彎弓」。另一邊則由李國華、陳炳光、慶榮礎，在場內作射門式的踢球，劉大櫛則在各人的中央，分別樸救各人的射球，梁杰、吳澤簷及幾員鋒將，在另一邊球門操練，教練鄧叙，首先指導預備組球員操練，直至四時四十分，鄧「教頭」一聲號，中組及預備組球員的分組操練結束，接着爲混合的訓練。

九巴球員昨日練習射門，有一個特色，便是球門內不設守門員，由各將交替射門，也許這樣的「射空門」，似乎[illegible]入球門後，必須觸球網，第二爲射門的角度是否巧妙。從分組練習及射門，即「巴昇」之戰，九巴所採作戰方式，總可以看出初步部署，週末的一仗，九巴可能搶攻。

抱必勝信念 無驕傲態度

週末的「大戰」，九巴健兒們，志在必勝，他們並未因曾挫南華，而稍有驕傲。相反的，才認爲必須再接再厲，確保在聯賽的領先地位，何況在與東昇對抗之後，聯賽的硬仗，相繼而至，以後的兩仗，對愉園及星島的一戰。因此，雖然週末對東昇的一仗，可望保持他們在聯賽的地位，但不能失分，這一仗的影響，以後的戰意。何況，銀牌複賽對手是那一隊？要看明天抽籤才能決定，但初賽的弱隊已被淘汰，故預料銀牌複賽將爲硬仗，有此情形，則週末對東昇的聯賽，九巴不容有失，該隊的球員，亦決定「拚命打」，以期闖過「三關」之戰。

九巴教練鄧森說：南華隊的守衛力量，不相伯仲，而東昇鋒綫的演出，近期也顯得進步，因此，九巴對於這場硬仗，決定先作充足操練，使球員的耐力增強，練說：「南昇」之戰，值得參考的，當日南華能迫和東昇，主因是後勁強。雖然九巴曾擊敗「少林兵」，但對東華則另有一套「打法」，今晨早操後，仍須明日下午教練，認爲：始能作具體的部署，屆時並將提請「統帥部」作最後決定，至星期五，將作充分休息，讓球員養足精神，以備週末開上花墟場作戰。

九巴希望取勝 增強赴菲號召

【另訊】九巴希望站穩甲組聯賽積分首席地位，週末大戰東昇，經作嚴格集訓，昨天下午集訓時戰球員情緒極高，希望擊敗東昇、愉園，以中組積分裴首席地位，應邀赴菲訪問。九巴週前經接到菲足總來函，邀約在下月[illegible]預賽，前往菲律賓訪問，行期預定三月中下旬，因此戰球員對本週大戰東昇，和下月初對愉園，均十分重視。

本屆九巴以包底兄弟班姿態，演出成績較之若干鉅型班不遑多讓，上週擊敗南華後，經已登上甲組聯賽積分首席，均刮目相看。這隊「兄弟班」曾經擊敗星島、南華、警察，第一循環對東昇〇比〇，姊和，雖然失意金禧盃，但聯賽積分高踞首席，而且因爲演出可觀，收入亦不讓鉅型班，職球員均極感滿意。九巴本週末再戰東昇，[illegible]實際勢。

昨天九巴練波，翠介加、楊子祥均到場督練，他們透露九巴本週二、三、五早操，星期二、四晚練，希望以充分體力氣力，和東昇一拚，他們認爲東昇雖然是「二十萬大軍」，但近況似不及九巴，雙方有得拚。

上週九巴經接到菲足總函約下月中下旬香港主辦亞洲盃期間，邀約九巴赴菲訪問，條件和以前一樣，因此九巴對於東昇及下月初對愉園兩場大戰，保持勝果，增強赴菲號召。（江）

一頂入網： 捷克斯巴達隊，昨晚以四比二擊敗華聯。圖爲客軍溫納在左翼位傳出皮球，加士納（左）接應飛身頂球入網，華聯門將張劍思飛身亦撲救不及，後爲何祥友。

賽後縱論
二比四華聯雖敗不辱
個個肯打已盡全力
所入兩球射得精采

港捷足球賽「煞科戲」，捷克斯巴達隊勝華聯四比二，序幕戰青年盃決賽，流浪勝時信一比零。

斯巴達隊昨晚勝華聯，爲客軍此次訪港勝球最多的一場。不過昨役捷克隊球員，桑巳「放盤」，而且衛將之中，也有三兩員施展「小動作」，此爲美中不足。無可否認的，斯巴達隊球員的身材氣力比華聯好，而且腳法純熟，他們取勝，在大致上說，亦算是技術的擊倒。華聯隊昨晚，上半場演出甚差，攻勢微弱，後防不穩，直至下半場調處總權把關，最後防綫才見穩守。此役華聯隊雖敗，惟各將已竭盡能力，而且鋒綫的合作，還算不錯，故雖敗不辱。

昨役斯巴達隊的進攻，以三員內鋒推進，兩翼很少切入，以拉開華聯的密集防守，和治盧與莫植士則担任爭取中場波。防守方面除了五員衛將外，輔鋒普必高及佐甘寧也回防助守，構成了「七上七落」的打法，從昨晚的過程看，則斯巴達隊顯圖大捷。他們的攻勢固然凌厲，而在防守上，莫植士的「小動作」最多，鐵慈亦踢「衛撈波」。華聯昨晚之敗，主因爲上半場張劍思失水準，所失三球，由於他判斷上的錯誤，但華聯上半場中路空虛，對於門將也有影響，因爲劉添儉動，以林尚義担任中堅，「軍炮手」近年已改踢左中衛，一旦回復中堅位置，可能不慣，直至下半場才恢復水準。因此，不能將「大閘中門」的責任，完全放在一個球員身上。

華聯隊的排陣，可以說一再變動，而派選出的陣容，即一變爲衛黃文偉，何祥友，本來均爲輔鋒，因此，華聯隊也可以說鋒多衛少，此亦爲上半場後防不穩的另一原因。昨役由姚卓然担任中鋒，張子岱、劉志森分任兩輔，其實華聯隊的內鋒及一雙翼衛，由五個輔鋒組成，姚卓然的球技及頭腦，雖然屬第一流水準，但要他支持九十分鐘的「硬仗」，未免太吃力了。然因李國強在上半場賽過卅分鐘受傷，由張耀國上替，因此「小黑」也祇能勉強支持全場的比賽，在下半場他的氣力，已因體力消耗過甚，而受到影響，今後的選人，選委員似亦應注意這點了！

昨晚華聯隊射入兩球，張耀國所射進的第一球，可算相當機警。下半場，張子岱連過兩關，近門十碼叩關的一記妙射，更博得好評，賽後客軍教練華士石，也大讚「阿香」好波。

捷隊三比一 半場已佔優

議員關祖堯與雙方球員握手後，昨晚港捷主力戰隨即爆發，華聯先攻不逞，客軍揮兵相向，四分鐘，子岱回師搶救，韋士利盤球犯規，莫植士區外主踢罰球，地波斜出。

一分鐘後，客軍捲土重來，佐甘寧斜送右路，加士納區內施射，張劍思反應太慢，被射地波入網，一比〇客軍先拔頭籌。

客軍繼續追擊，十二分，華聯再失一隻不白之球，那時由溫納橫斬門前，加士納區內頭頂，張劍思又告失守，球兒飛入網去，二比〇，客軍繼續領先。

華聯展開反撲，十五分，李國強大腳傳中，姚卓然區內抽射，竟告踢空。

過了兩分鐘，姚卓然得機再射，但角度與勁力欠佳，被客軍門將金馬寶輕易沒收。

客軍攻勢凌厲，不斷向華聯後衛緊壓迫近，廿分，加士納竄進禁區，斜撇空檔，佐甘寧疾步衝門，張劍思撲了個空，佐甘寧退回兩步，正欲叩射空門，又爲張劍思飛身撲奪，爭持間，佐甘寧轉身抽掃，球兒沖天而去，球迷亦爲之捏汗。

華聯教練見勢不對，立即調整陣容，以張耀國入替李國強司左輔，而劉志森改踢右翼。

繼續膠戰，至卅五分，客軍右翼短傳中檔，佐甘寧區內無人看守，但掉之過急，迴掃落空，錯失良機。

來往卅八分，客軍門將金馬寶持球走步四次，被判罰兩腳球，剛在十二碼罰點，客軍在門前築起一道人牆，主隊由張子岱撥傳第一腳，他不交給站於身旁的姚卓然，而巧妙的撥給站在身後較遠之張耀國，張耀國馬上舉足怒射，皮球穿過門前人叢而直入網窩，主隊扳成一比二，接近局面。

華聯士氣爲之一振，連續向斯巴達反擊，氣氛頓形緊張，國產球迷紛紛替主隊吶喊助威，客軍前鋒遂於後防遭受壓力，乃全部退回，以避鋒芒。

戰事漸趨激烈，四十[illegible]爭球時，飛腿踢向張耀國，張子岱看不過眼，乃從後撲向其背。上半場最後一分鐘，客軍又起攻勢，韋士利右輔位斜射，張劍思在一柱邊撲油，打成三比一，客軍佔先上半場。

盧德權力挽狂瀾 子岱妙射拍爛掌

易地捲戰，主隊以盧德權代替張劍思把關，雙方快攻快守，頗爲悅目，九分鐘，張子岱竄進對方禁地近門叩射，擊中人叢，混戰中，再度得機起腳，但高出門外。

華聯繼續反攻，十一分，何祥友邊陲推進，直綫吊前，梁偉雄舉刀突擊，被蘇歇斯基從後追上，奪去腳下球。

主隊一再揮軍反攻，但客軍全力堵截，無法得逞。

十五分，客軍左翼接到佐甘寧輸送，勁射地波，盧德權倒地撲救，由於去勢太勁，球兒脫手，但何祥友早已在旁窺伺，立予解圍。

十八分前後，客軍向主隊展開一輪猛烈攻擊，盧德權力挽狂瀾，屢救險球，博得全場掌聲。

客軍攻勢轉劇，十九分，獲得角球，韋士利右角斬出，加士納凌空橫頂，偏出少許。

客軍接二連三向華聯進迫，二十分，盧德權接住了對方左翼近門射來猾似必入的險球。

攻守進廿二分，客軍左中衛莫植士施放冷箭，盧德權躍撲不及，球從門上右角入網，打成四比一。

客軍咄咄迫人，一分鐘後，普必高單騎叩關，越楣少許。

廿三分，張子岱盤球深入，先過莫植士再過蘇歇斯基，一抵區內，立即起腳叩射，果然應聲入網，二比四。

四座球迷對張子岱的美妙演出，拍爛了手掌。

卅二分，韋士利運球施射，首被被盧德權當住，次腳韋士利射球出界。

再戰下去，盧德權救了客軍數次甚有威脅的射門，使失球數字減到最低限度。

四十分，佐甘寧一記遠射，中楣而去，不久，戰事結束，雙方無再增添紀錄，捷克斯巴達乃以四比二擊敗了華聯。雙方佈陣如下：

（斯巴達）
金馬寶
孫森　曹溫　和治　莫植士　蘇斯基　力鐵慈
溫納　佐甘寧　加士納　普必高　韋士利

（華聯）
盧德權（後）　張劍思（前）
何祥友　林尚義　沈殷　黃文偉
梁偉雄　劉志森　姚卓然　張子岱　李國強　張耀國（後）

網總昨舉行頒獎禮 由名流羅文惠主持

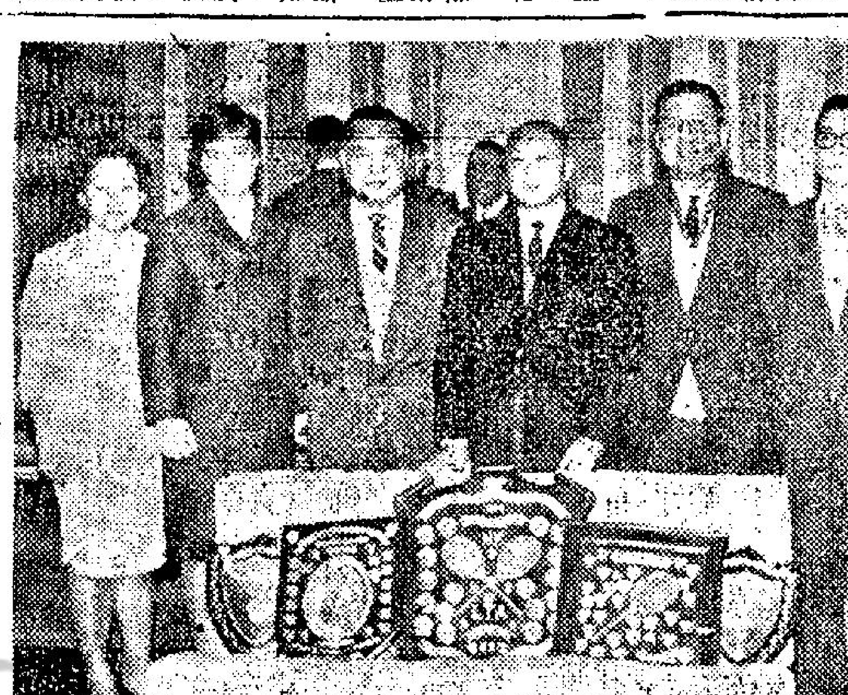
香港網球總會昨在德成大廈禮堂舉行頒獎典禮，頒發一九六六年度全港網球團體聯賽的八項錦標，由社會名流羅文惠主持。

網總會長羅德承首先向獲得錦標的各單位及球手稱頌一番，並當衆宣佈四名菲律賓網球好手已決定來港參加本月廿二日舉行的全港草地網球錦標賽，計有全菲第三號人物香館地士，第四號人物告魯士，全菲大學冠軍愛爾地，全菲初級組冠軍奧士地路。

繼由羅德承的叔父羅文惠講話，這位年逾七十的老律師非常健談，他憶述數十年前雄踞香港網壇時的趣事，妙語如珠。

網總義務秘書章頌宜讀，各項錦標的得獎單位後，即由羅文惠主持頒獎。

本屆八項網球團體聯賽錦標中，除了女子乙組一項落在鄉村俱樂部之外，其餘七項被南華會囊括而去。代表領獎的都是該項比賽的隊長，計男子甲組潘永剛，女子甲組周雷愛善，男子乙、混合甲組梁子威，混合乙組安士祚，男子丙組李樹芬，男子丁組梁敏開（以上均是南華會的），女子乙組蔣綺（鄉村俱樂部）。出席頒獎典禮的中西人士數十人，網總義務秘書何鴻毅、總幹事到場迎迓，頒獎禮在融洽氣氛中結束。



圖片說明： 上：香港網球總會主辦的團體網球聯賽，昨日舉行頒獎。圖爲領獎後合影，右起：梁敏開、李樹芬、葉觀雄、潘永剛、梁子威、安士梯夫人、周雷愛善。下：羅文惠頒獎給周雷愛善。

一週球評
聯賽形勢隊隊追貼 今後球賽必多精采

近兩週的足球賽事，係分兩部上演：前一週乃甲組聯賽節目：一共打了五場，警察一比一和東昇，愉園二比〇勝港會，巴士四比三勝流浪，九巴二比一勝南華，元朗二比二和東華。

經過這五場波上演之後，甲組足球聯賽的形勢，起了極大的變化，南華以往的領先地位，已給九巴搶去，本身降居第二，南華同時亦給愉園追貼，大家已經打了十四場，大家同樣的得二十分，成了併頭的次席，東昇則打了十四，得十九分，處第四地位，星島已十三場，得十八分，地位係在南、愉、昇之間，局勢暫時穩分軒輊。

香港會打十四場，仍然祇得三分，脫不離榜末地位，本季降極了。

至於這五場波之中，南巴之戰演出最感精采，九巴之能夠獲勝，最大原因，是打出本身最佳水準。而戰情能夠扭局勢穩定，使前鋒應充份時機，去發揮攻勢，後方之功勞最大。南華之所以失敗，其癥結，仍係在乎後衛之過弱，我們早已說過，南華的後防綫，如果中堅位置與左後衛位置找不到另外的好手彌補這一漏洞，隨時可陷南華於敗陣。另外南華的前鋒綫，各將的門志，雖然經常都保持旺盛，但是祇得一個有衝勁的球員（黃志強），這條前鋒綫，仍不穩健。這場波南華之所以失手，並不是將士之不肯用命，而是上述的兩個弱點，使南華陷於敗陣者。

南華敗於九巴之後，甲組聯賽前五名的積分[illegible]一分的話，俱會影響其爭奪冠軍的機會，所以，這五隊今後亦必寸土必爭，聯賽的形勢，亦使今後五強之遭遇，一定引人入勝，好波會甚多演出，本週巴昇之戰，與南愉之戰將必有劇烈爭持之場面出現者無疑了。

捷隊在港囿得全勝 港隊亦佳個個肯打

這一週的賽事，則係港捷對抗的節目。第一場，捷克斯巴達隊以二比一勝香港聯賽選手隊，第二場，斯巴達又以四比三勝香港代表隊，第三場，斯巴達又以四比二勝華聯，即是捷隊在港連勝三場。

這三場波的演出，客軍之所以能夠全捷，自然是技術方面高於香港一籌，全勝是合理的。

而香港隊今次則有令人滿意地方，即是三場的香港球員無一不落力者。港隊三場雖是全敗，但是三場俱對客隊有極大的威脅，所以，場場的成績拉得十分接近，爲多年來賀歲波最使球迷稱快者，而足總亦已賺得十萬元以外之利錢了。

三場波之中，得上陣的香港球員，演得特別好的是譚華傑，張子岱、盧德權，何祥友等。客軍的教練對譚華傑，張子岱兩人也特別稱讚，蓋有由也。

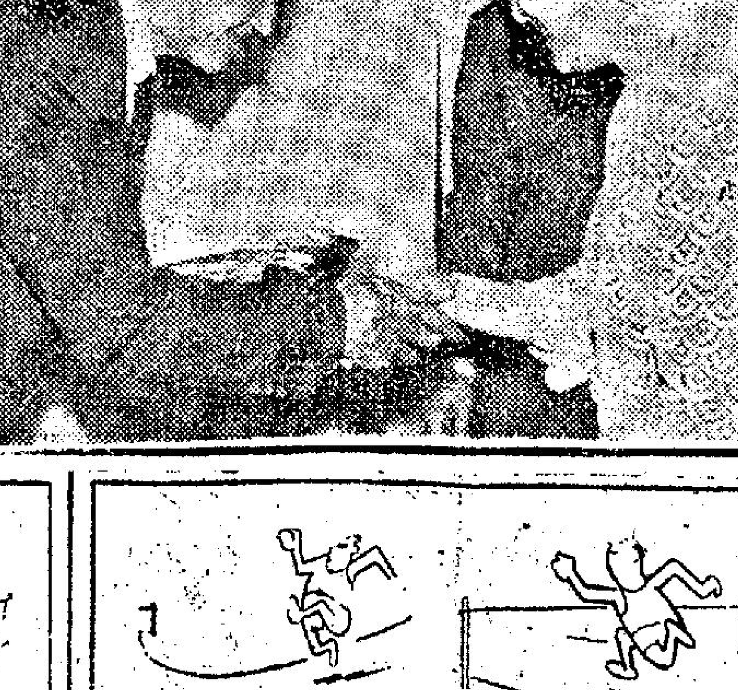
其餘初登大雅之沈家祥也不慌不忙，打得中規中矩，劉倫焯亦然這兩位新秀，是前途無限的，梁偉雄也能打出其本人之最佳水準。

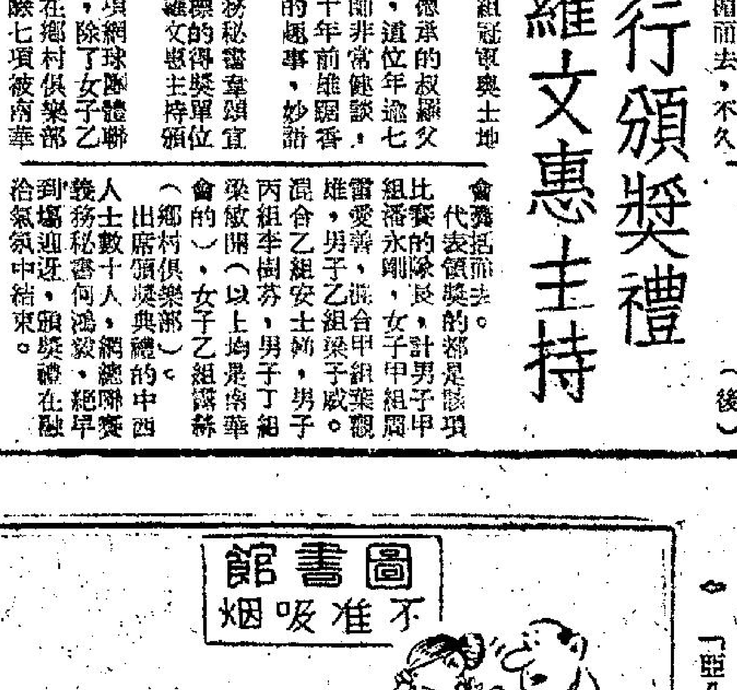
總之，這一週的賀歲波，所有出場的香港球員，人人肯拼，值得稱許，希望今後年年如是，則香足運前途，亦會改觀。（高參）

「點解你唔鍾意着吓妹妹條裙？」

「經理，請借電話一用，我唔記得[illegible]」

↑有想像力的畫家





「亞八嬸，又唔使咁緊張！」

「這就是我地大氣派玩具室。」

美國波音公司機師

每下愈況的「同路人」 陳弓作